

في خطوة استفزائية  
جرافات «عابر إسرائيل»  
تهدم خيمة الاعتصام  
المقامة على الأراضي  
المهددة بالمصادرة  
(ص ٧)

مركز الحكم المحلي  
يحذر من ابعاد  
المصادقة على  
مشروع «تامما ٣٦»!!  
(ص ٦)

# الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - يومون

٣٤  
صفحة

الثلاثاء ٤ كانون الأول ٢٠٠١ ■ ١٩ رمضان ١٤٢٢ هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)  
في فلسطين ٢,٠٠ شيجل ■ 4.12.2001 ■ الممحر: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد 168/58 VOL.

لـ حـ وول دون تـ نـ فـ يـ لـ هـ اـ جـ رـ اـ تـ وـ قـ فـ اـ طـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ نـ اـ ر

## شارون يعلن الحرب على السلطة الفلسطينية

• طائرات شارون تبدأ بقصفها الهجمي قبل عشر دقائق من انطلاق مدفع الافطار • اليمين الاسرائيلي يحث شارون على تقويض السلطة وطرد عرفات • الجبهة: اوقفوا التدهور  
المجنون نحو جحيم شاروني جديد • سلام الآن: شارون مجرم حرب • واشنطن ولندن تبرران العدوان الاسرائيلي • لاسرائيل الحق في ضمان امنها • (ص ٢ و ٣ و ٥)



### تهنئة عطرة

أجمل باقات الورد نهدبها  
الى الزوج والابن

### الدكتور مهيب يوسف كيال

بمناسبة اجتيازه امتحان التخصص في  
الأمراض الداخلية بنجاح.  
الف مبروك قدماً وإلى الأمام.

الزوجة نيكولا والاخت والاختوات  
وافراد العائلة - قرية المكر



### تهنئة عطرة

باقعة أزهار فواحة بأريج  
المحبة والتقدير نهدبها الى ابنتنا  
الغالي

### المهندس حسين يوسف قسوم

بمناسبة حصوله على رخصة مهندس مساح  
(مكك) ومزاولة المهنة. الف مبروك وإلى الأمام يا  
حسين.

الوالدان يوسف محمد قسوم  
والاخت والاختوات - عبلين



### أجمل التهناني

نتقدم بأحر وأجمل التهناني وأحلى  
التبريكات الى

### المحامي سامي صلاح خطيب

بمناسبة اجتيازه امتحانات نقابة المحامين وحصوله  
على الرخصة لمزاولة المهنة. الف مبروك قدماً وإلى  
الأمام.

ادارة وجميع العاملين في مطعم  
«كان زمان» - عرابية



### أجمل التهناني

نتقدم بأجمل التهناني الى

### المحامي رجا سمير جمال

بمناسبة اجتيازه امتحانات نقابة المحامين  
وحصوله على الرخصة لمزاولة المهنة.  
الف مبروك وإلى الأمام.

المحامي صلاح بدارنة  
وجميع العاملين في المكتب - عكا

لتنفيذ ما خطط له

# شارون يحمل عرفات المسؤولية!!

• بن اليعيزري زعم: لا نريد تقويض السلطة الفلسطينية •



أحدى المؤسسات الفلسطينية في غزة التي تعرضت للغارات الإسرائيلية الهجيرة، مساء أمس

ان سياسة مكافحة الارهاب، التي انتهجتها حتى الآن، لم تكن كافية وحازمة، ويجب انتهاز سياسة فعالة تؤتي ثمارها!!  
وأشار المصدر إلى انه في «اللقاء» بين شارون وبوش في واشنطن، لم يطرح شارون قضية طرد عرفات من السلطة وانها، حكمه في المناطق الفلسطينية». وأضاف المصدر قائلاً، «ان شارون أوضح لبوش ان

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتهم رئيس الحكومة، ارئيل شارون، أمس الاثنين، الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، بأنه «مسؤول عن كل ما يجري»!  
وقال شارون في كلمة متلفزة عقبها مؤتمر صحفي قصير في مقر مجلس الوزراء، في القدس «اننا نعتبر عرفات مسؤول مباشرة عن كل ما يجري». وقال «سنستخذ الاجراءات الضرورية طالما استمر الارهاب».

من جهته، زعم وزير «الامن» بنيامين بن اليعيزري، ان اسرائيل «لا تنوي على الاطلاق تدمير السلطة الفلسطينية». وأضاف بن اليعيزري في تصريح للتلفزيون الاسرائيلي، بعد الغارات الجوية على غزة والضفة الغربية، «لا تنوي على الاطلاق تقويض السلطة الفلسطينية. الهدف من هذه العمليات» هو ابلاغ عرفات بمسؤوليته عن الاعتداءات ان الارهابية التي شهدناها».

وأوضح بن اليعيزري ان اسرائيل أعلنت، عبر هذه الغارات، انها لم تعد تستطيع تحمل هذا الوضع!!  
وكان شارون، وفور عودته من واشنطن، صباح أمس عقد جلسة طارئة في قاعدة عسكرية تابعة لسلح الجو في اللد، للمجلس الوزاري السياسي الامني المصغر، استغرقت ثلاث ساعات جرى التداول فيها، في الأوضاع وكيفية الرد، لم يبرح عنها أي شيء.

وقال مصدر رفيع المستوى رافق شارون في زيارته إلى واشنطن، في تصريح اعلامي، رافضاً الكشف عن اسمه، «نحن لا نتوقع من ياسر عرفات ان يحارب الارهاب، وعليه فنحن نتوقع بتفذية ذلك، وقد توصلت اسرائيل إلى النتيجة،

كلمة

الانتخابات

## لوقف العريضة العدوانية الانتقامية

• كما كان متوقعاً فإن البلد، بتوجيه ضربة موجعة إلى السلطة الوطنية الفلسطينية والشعب الفلسطيني كان منوطاً بعودة رئيس الحكومة، ارئيل شارون، المبكرة إلى البلاد. فما ان دأب أقدامه أرض المطار في اللد، أمس، حتى سارع إلى عقد اجتماع طارئ للمطبخ السياسي - الأمني المصغر والمباشرة باعطاء، أوامر عن شدوان انتقامي حتى قبل ان يجمع مجلس وزرائه. فبالطائرات والمروحيات الأمريكية الصنع قامت أسس قوات حكومة الكوارث الشارونية بقصف غادر لبيت ومقر الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ولعدد من المؤسسات الفلسطينية والمطار في غزة هاشم مما أدى إلى وقوع عدد من الضحايا الفلسطينيين المدنيين.

اننا ننهم الإدارة الأمريكية بأنها شريك في هذا العدوان المبني والمنسق بينها وبين شارون. فادارة «البيت الأبيض» من الرئيس جورج دبليو بوش ووزير الخارجية كولن باول ووزير الدفاع، راسفيلد، لم تكف باعطاء، الإشارة إلى شارون في اثنا وجوده في واشنطن وباشغال الضوء، الأخضر أمامه للقيام بعمل انتقامي موجع ضد الفلسطينيين وشرعنة عدوانه، بل مختلف الدلائل تشير إلى التنسيق الأمريكي مع شارون حول طابع وعنوان العمل الانتقامي العدواني. فليس من وليد الصدفة ان تنجح صواريخ العدوان إلى هدم بيت ومقر رئاسة الرئيس عرفات وضرب المطار والطائرة أو المروحية التي يستقلها عرفات، هذا في وقت تدرك فيه حكومة الكوارث ان الرئيس عرفات موجود في رام الله. فهذا القصف عبارة عن رسالة انذار اسرائيلية - أمريكية تندرج في إطار مكاسب الضغط على السلطة الفلسطينية والرئيس عرفات لوضع أمام أحد خيارين اما ان يفرها عرفات حرياً أهلية ضد بعض التنظيمات الفلسطينية، وخاصة ضد «حماس» و«الجهاد الاسلامي» وغيرها تحت باقطة «محااربة الارهاب» واما تصعيد اسرائيل وبدعم امريكا حرب تقويض أركان السلطة الفلسطينية. ولم يشفع للسلطة والرئيس عرفات اعلان حالة الطوارئ والبد، بحملة اعتقال من خرجوا عن القرار الوطني بوقف إطلاق النار، بل ما يخطط له شارون هو تركيع السلطة الوطنية وشعب الانتفاضة لاملات الكولونيالية.

والعملية الاجرامية الانتقامية على مقر بيت الرئيس تعتبر بمثابة استفزاز تستهدف الاذلال الوطني للشعب الفلسطيني.  
ان شارون والإدارة الأمريكية يلعبان بالنار الحارقة، فمن يعتقد انه يمكن تركيع شعب أو اذلال ببادته الوطنية بقوة البلطجة العسكرية العريضة فانه يعيش في معتقل أو هام قاتلة. ومطلب الساعة، وقيل قوات الأوان، يستدعي تحركاً دولياً سريعاً لوقف العريضة العدوانية الشارونية والزام حكومة الكوارث المينية بوقف العدوان والمباشرة بتنفيذ الاتفاقات والتفاهات السياسية والعدوان الجديد يستدعي من القوى المتعقلة، قوى السلام في اسرائيل التحرك لوقف التدهور نحو جريمة كارثية.

(الاتحاد)

## النائب مخول: اوقفوا التدهور المجنون نحو جحيم شاروني جديد!

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - ندد النائب الجبهوي عصام مخول بشدة في بيان أصدره، أمس، بسياسة الارهاب القذرة التي تمارسها حكومة شارون بحق الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية والرئيس ياسر عرفات.

واعتبر مخول ان حكومة شارون ترقص على دم الأبرياء من الاسرائيليين والفلسطينيين، وتتحدى في عدوانها الوقع على منشآت الرئاسة الفلسطينية في غزة في محاولة جديدة منها لاحتراق الأخضر واليابس، واشغال النار في كل فرصة سياسية تلوح، مساهمة من هذه الحكومة الدموية في اذكا، نار العمليات التفجيرية الانتحارية من جديد. واتهم مخول شارون ووزرا «بالانتعاش كلما تم تنفيذ عملية تفجير ضد مدنيين أبرياء، في اسرائيل، وقال: ان تحديد الرئيس عرفات هدفاً للهجوم الاحتلالي المجنون سياسياً وعسكرياً، يأتي ليس بسبب الارهاب، وانما بالضبط بسبب تمسك عرفات بخيار السلام العادل، الذي يجرح حكومة شارون وبعضها في الزاوية.

وطالب مخول القوى العاقلة في المجتمع الاسرائيلي، بالخروج عن صمتها ووقف التدهور المجنون، نحو جحيم شاروني جديد. كما طالب مخول المجتمع الدولي، والإدارة الأمريكية بشكل خاص، بلجم دموية شارون وحكومته وعملياته الانتحارية الارهابية، أو تحمل المسؤولية كاملة عن النتائج الوخيمة.

## تعتيلاً على قصف غزة غوجانسكي: قرار شارون يزيد من سفك الدماء والتدمير

• المطلوب استئناف المفاوضات دون شروط مسبقة •

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - شجبت النابئة الجبهوية، غوجانسكي، بشدة، مساء أمس الاثنين، عمليات القصف الوحشية على غزة، والتي طالت مؤسسات ومراكز السلطة الفلسطينية ومقر ياسر عرفات، وقالت، انه استفزاز لا يقود الا الى مزيد من سفك الدماء والتدمير.

ودعت غوجانسكي الى استئناف عملية المفاوضات فوراً وبدون شروط مسبقة، خاصة شرط (٧) أيام من الهدوء، من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل وراسخ على اساس مبدأ دولتين للشعبين، فلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية بجانب اسرائيل. وأكدت غوجانسكي في كلمتها التي ألقاها، أمس، في سياق النقاش على الاقتراح لنزع الثقة عن شارون وحكومته، كانت قدمته كتلة «حيروت» ان الحكومة تتحمل المسؤولية عن هذا الواقع الذي ينعهد فيه السلام والامن. وأضافت ان حكومة شارون بأصرارها على تصعيد اجراءات القمع والخنق ضد الفلسطينيين وتشديد الحصار، وبأصرارها على وضع شروط تعتمد إفشال استئناف العملية التفاوضية ومسيرة السلام، تقهّد بذلك الارض وتشق السبيل لاتساع ظاهرة الانتحاريين، والنتيجة، المزيد من الضحايا.

وقالت غوجانسكي، «ان احدي الوسائل، التي تصب الوقود على نار الاحقاد وتغذي عمليات الارهاب ضد الاسرائيليين، هي إقدام حكومة شارون على تصفية قياديين فلسطينيين».

الاتحاد، في المناطق

- مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٢٠ - ٠٤/٦٤٨٧٦٦ - ٠٤/٦٥٥٤٣٢٠ (فاكس) ٠٤/٦٥٥٤٣٢٠
- مكتب عكا - ساحة فرحي، هاتف ٠٤/٩٩١٢٤٢١ (فاكس) ٠٤/٩٩١٥٥٥٤
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان، تلفاكس: ٠٤/٦٢١٢٦٢٨
- مكتب اللد - نادي عثمان بولس، تلفاكس ٠٩/٧٩٩٢٩١٨، هاتف ٠٩/٧٩٩٢٩١٨
- مكتب الطيرة - عمارة فوزي النقيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
- مكتب البئر - عراة، هاتف ٠٤/٦٧٤١٦٠٧، فاكس ٠٤/٦٧٤٣٦٤٦
- مكتب شفاعمرو - تلفاكس ٠٤/٩٨٦٢٣٥٦

الغلات الواقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية الملحنين. ونواد التي تصل الى الاتحاد، لا تعاد لاصحابها نشرت أو لم تنشر

المحرر المسؤول: توفيق طويبي

رئيس التحرير: د. أحمد سعد

نائب رئيس التحرير: صالح ابلحاح

مكتب التحرير المركزي ومكتب الادارة والاعلام والاشرفات  
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٩٦١ - ٠٤/٨٥١١٩٧٩  
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٢٠٥٢). الراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشرفات) - ص ب ٩٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤  
البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net

الانتخابات  
جريدة يومية

صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

# السلطة الفلسطينية: خطاب شارون بمثابة إعلان حرب

• انتقادات للموقف الأمريكي من الغارات • عشرات الجرحى جراء الغارات الهمجية على قطاع غزة ومحافظتي بيت لحم وجنين •



• القدس - مراسلنا - أكد وزير الحكم المحلي الفلسطيني، صائب عريقات، ان الخطاب، الذي القاه رئيس الحكومة الاسرائيلي اريئيل شارون، مساء امس الاثنين، يمثل «إعلان حرب» على الفلسطينيين.

ووجه عريقات انتقادات الى الادارة الامريكية فور حصول الغارات، التي استهدفت مناطق فلسطينية عدة، وحمل شارون مسؤولية توسيع دامنة العنف.

وتسأل وزير الحكم المحلي «عن معنى ان تسمح وزير الدفاع الامريكي، دونالد رامسفيلد، بقول ان لاسرائيل الحق في الرد وانه ليس انتقاما». وأضاف عريقات «وما معنى ان يقول البيت الابيض ان ما يحدث من قصف عرقات ومقر اقامته ومنزله وقيادته هو دفاع عن النفس». وتابع ان ما «حدث من قصف اسرائيلي وحشي على مدينة غزة ليس مفاجأة لان شارون تحدث باللغة التي يعرفها وقرر ان يخاطب الشعب الفلسطيني من خلال الصواريخ والدبابات والطائرات والقصف البحري». وشنت مروحيات احتلالية، من نوع أبا تشي، غارات واسعة ووحشية على محافظات قطاع غزة وبيت لحم وجنين مما أدى الى وقوع عشرات الإصابات وحدوث أضرار مادية فادحة. وبدأ القصف، قبل اطلاق مدفع الانفطار بخمس دقائق

وقصفت المروحيات بالصواريخ مهبط طائرات الرئيس عرفات في «انصار ٢» مما أدى الى احتراق الطائرات المتواجدة وانفلاق حريق هائل نتيجة إصابة خزانات الوقود الإضافية الواقعة تحت الأرض.

ولم تتمكن سيارات الإسعاف والدفاع المدني من الوصول إلى الموقع من شدة القصف، وغطت سحب من الدخان الأسود جميع مدينة غزة.

كما أصيبت المباني المدنية المجاورة لمهبط الرئاسة بأضرار حيث تحطمت العديد من النوافذ، إضافة الى إصابة مبان تابعة للمهبط بأضرار فادحة.

كما تعرضت مواقع أمنية في مقر «انصار ٢» لقصف وحشي نمن قبل المروحيات الإسرائيلية التي فتحت أيضا وبشكل عشوائي مما الحق خسائر مادية كبيرة بالمواقع ونشر الرعب والهلع في صفوف المواطنين.

وأصيب ١٦ شخصا بجروح في القصف الذي نفذته مروحيات عسكرية واستهدف مبنى وسط بيت لحم حيث أصيب خصوصا أحد كوادر كتائب شهداء الأقصى الذي تلاحقه اسرائيل.

وأكد الدفاع المدني في بيت لحم ومصادر طبية في مستشفى بيت جالا الحكومي ان ١٦ فلسطينيا أصيبوا بجروح، اثنان منهم حالتها خطيرة وثلاثة متوسطة.

وأفاد مراسلنا في جنين، ثائر ابو بكر، بأن قصفت طائرات حربية من طراز اف-١٦ مروحيات أهدافا في مدينة جنين ومن بينها مقر مديرية الشرطة والمحافظة في المدينة.

واندلعت النيران في مقر المحافظة وان أكثر من ثلاثة صواريخ انفجرت في المنطقة. واستمرت الطائرات في التحليق في سما جنين بعد القصف.

## قصف احتلالي لشمال خانينوس بالرشاشات الثقيلة

• خانينوس «وفا» - قصفت قوات الاحتلال بالرشاشات الثقيلة، مساء امس، منازل المواطنين شمال محافظة خانينوس.

وأفاد شهود عيان، بأن جنود الاحتلال المتمركزين في محيط مستوطنة «جاني طال» فتحو نيران أسلحتهم الثقيلة باتجاه منازل المواطنين مما الحق أضرارا مادية ببعضها.

كما قام جنود الاحتلال المتمركزون عند مفترق المظان بفتح نيران أسلحتهم في شتى الاتجاهات مما نشر حالة من الرعب في صفوف المواطنين.

## استمرار الاجتماع الحكومي حتى ساعة متأخرة من ليل امس

• حيفا - مكتب الاتحاد - استمر الاجتماع الحكومي الاستثنائي، الذي دعا اليه رئيس الحكومة، اريئيل شارون، حتى ساعة متأخرة من ليلة امس، ولم يرشح عن هذا الاجتماع أي شيء حتى ساعة اغلاق هذا العدد.

الا ان المصادر تشير الى ان شارون يحاول اقناع الوزراء من احزاب اليمين في حكومة الوحدة الوطنية، بعدم الانسحاب من الحكومة، اذ انهم يشترطون بقاءهم في الحكومة بتفويض السلطة الفلسطينية وطرده عريقات. وكان وزير البنى التحتية، فيغفور ليبمان، قد أعلن انه يهمل شارون حتى جلسة المجلس الوزاري الاسبوعية العادية، يوم الاحد القادم لتنفيذ شروط كتلة «بيتنا اسرائيل والوحدة الوطنية».

## واشنطن ولندن تبرران العدوان الاسرائيلي

عادت اتصالات مع زعماء عرب واجانب وبحث معهم في التطورات الخطيرة في الاراضي الفلسطينية. واقيده بأن عرفات طلب من امير قطر الدعوة الى عقد قمة طارئة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي يتولى رئاستها اثر الغارات الاسرائيلية في غزة والضفة الغربية.

وانتهت، مساء امس، قمة مبارك - عبدالله الثاني. وقال مصدر مطلع ان «المحادثات تأتي في اطار المشاورات والاتصالات المكثفة التي يجريها الرئيس مبارك على المستويين العربي والدولي على ضوء الاحداث والتطورات المتسارعة على المستويين الاقليمي والدولي». وتزامنت القمة مع تصاعد أعمال العنف بين اسرائيل والفلسطينيين.

الغارات التي شنتها اسرائيل على اهداف فلسطينية بأن لاسرائيل «الحق في الدفاع عن النفس». وقال المسؤول الامريكي ان سلسلة محادثات هانفية تمت بين دبلوماسيين امريكيين في واشنطن والشرق الاوسط واعضاء في السلطة الفلسطينية بعد الغارات الاسرائيلية في غزة.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض آري فلايشر خلال لقاء امس الاول، لم تعط الولايات المتحدة أي ضوء اخضر، لان احدا لم يطلب منها ضوء اخضر. وافادت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا»، امس الاثنين، ان الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، تلقى واجرى

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعا الاتحاد الاوربي امس الاثنين، الفلسطينيين والاسرائيليين الى «وضع حد» لاعمال العنف معربا عن الامل في ان يمارس الاتحاد الاوربي والولايات المتحدة وروسيا «والدول العربية المعتدلة» «ضغوطا» على الجانبين من اجل استئناف الحوار السياسي.

واكدت الحكومة البريطانية مجددا امس، بعد القصف الاسرائيلي على غزة ان اسرائيل «تملك حق ضمان امنها» ودعت في الوقت نفسه الاسرائيليين والفلسطينيين الى «عدم التحلي عن الحوار».!! ومن جهة اخرى اعتبر البيت الابيض تعليقا على

## الجمعية العمومية للامم المتحدة تطالب بسحب السفارات من القدس

لذلك باطل وكأنه لم يكن ولا صلاحية له على الاطلاق». وأعرب عن «الأسف لاقدام بعض الدول على نقل سفارتها الى القدس منتهكة قرار مجلس الامن ٤٧٨ الصادر في ١٩٨٠ ولرفضها الامتثال لنبذ ذلك القرار». ثم تبنت الجمعية العمومية قرارا بدين استمرار احتلال اسرائيل هضبة الجولان في جنوب سوريا على ان تصدر اربعة قرارات اخرى تتعلق بالنزاع الاسرائيلي-الفلسطيني.

اعضا عن التصويت. وقال رئيس الجمعية العمومية، الكوري هان سونغ-سو، ان قرزا جديدا كاملا للاصوات سيجرى في وقت لاحق لأن مندوبي عدد من الدول ذكروا انه لم يتبع لهم الوقت للادلاء بأصواتهم. ويؤكد القرار ان الاعلان الاسرائيلي الذي يجعل من القدس العاصمة الابدية والوحدة لاسرائيل «غير شرعي وهو نتيجة

• نيويورك (الامم المتحدة) - الوكالات - صوتت الجمعية العمومية للامم المتحدة باغلبية كبيرة امس الاثنين، على قرار يطالب جميع الدول الاعضاء التي لها سفارة في القدس بسحبها منها. وتم تبني هذا القرار غير الملزم، الذي يعرض ويعصت عليه سنويا خلال اجتماعات الجمعية العمومية، باغلبية (١٣٠) صوتا مقابل اعتراضين اثنين وامتناع (١٠)

## «سلام الآن»:

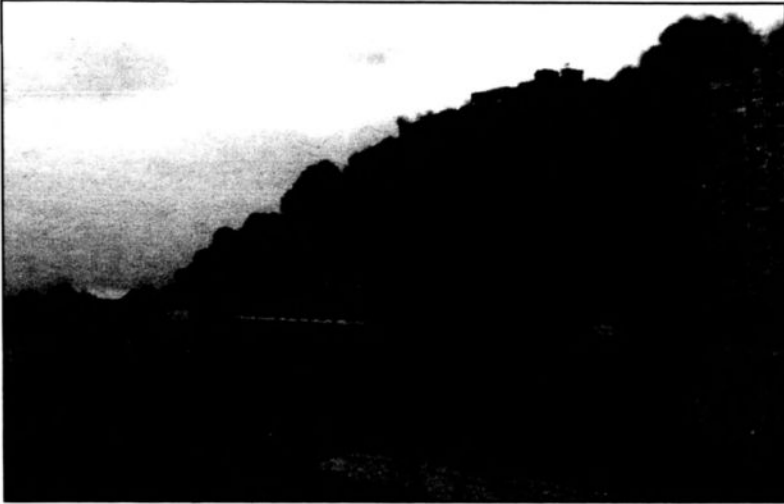
## شارون مجرم حرب

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر العشرات من نشيطي حركة «سلام الآن»، مساء امس الاثنين، قبالة مكتب رئيس الحكومة في القدس، وذلك احتجاجا على السياسة الغامرة التي يصير شارون على انتهازها ضد الفلسطينيين، ومن اجل تفكيك المستوطنات. ومن بين الشعارات والهتافات التي أطلقها المتظاهرين منددة، «أريك شارون مجرم حرب» و«من يبروت للخليل أريك شارون كارتة». وقد شارك في التظاهرة عدد من نواب الكنيست وهم النائب الجبهة، تار غوجانسكي، وغنات ماؤور وموسي راز (ميرتس) ويوسي كاتس (العمل). وشار الى ان نفر من عصابة «كاخ» الفاشية حاولت استفزاز المتظاهرين.



# عبد الرحيم: السلطة الفلسطينية ستواجه بقوة من يحاول خرق وقف إطلاق النار

• اعتقال (١٢٠) ناشطا من «حماس» و «الجهاد الاسلامي» •



• غزة - لمراسل خاص - أكد أمين عام الرئاسة في السلطة الفلسطينية، الطبيب عبد الرحيم، أمس الاثنين، «لقد أعلنت السلطة الوطنية الفلسطينية وقف إطلاق النار، لكن البعض في السلطة الفلسطينية أعلن رفضه لهذا القرار وتبني عمليات قتل مدنيين أكثر من مرة. وكان هذا البعض سلطة داخل السلطة أو كان السلطة شي، هامشي وقرارها غير ملزم للجميع. وبدا هذا البعض (في إشارة إلى حركتي حماس والجهاد الإسلامي) يمارس على

وقالت المصادر لوكالة الصحافة الفرنسية «إن أجهزة الامن والشرطة الفلسطينية اعتقلت ما لا يقل عن مائة وعشرين من قادة وكوادر ونشطاء حركتي المقاومة الاسلامية (حماس) والجهاد الاسلامي في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك في اطار قرار القيادة الفلسطينية اعلان حالة الطوارئ».

## اعلان حالة الطوارئ في فلسطين

- غزة - «وفا» - بيان صادر عن مديرية الامن العام، أمس الاثنين، بياناً بناً على قرار القيادة الفلسطينية، بإعلان حالة الطوارئ في جميع الأراضي الفلسطينية، اعتباراً من الثاني من الشهر الحالي، فقد تقرر ما يلي:
- ١- منع الإخلاء وسيتم معاقبة كل من لا يلتزم بقرار السلطة الوطنية الفلسطينية بوقف إطلاق النار.
- ٢- حظر أي مسيرة أو مظاهرة بدون ترخيص رسمي من جهات الاختصاص.
- ٣- حظر حمل السلاح لغير قوات الامن الوطني والشرطة والأجهزة الأمنية، ومن يحمل ترخيصاً بذلك من الجهات المختصة.
- ٤- حظر العبث في استمرار المسيرة التعليلية أو إخراجها عن أهدافها أو تجريض الطلبة على الخروج من المدارس والجامعات والمعاهد والكلليات.
- ٥- حظر استخدام المجموعات ودور العبادة في الدعايات السياسية منعاً باتاً.
- ٦- منع منعاً باتاً استخدام مكبرات الصوت والميكروفونات في التحريض والإساءة بما يخالف القانون.
- وقال البيان: «يا جماهير شعبنا العظيم بكل قواها السياسية الوطنية والإسلامية إننا نتطلع إلى ضميركم الوطني للتجاوب مع هذه القرارات والإجراءات وذلك حفاظاً على وحدتنا الوطنية وعلى تماسك جبهتنا الداخلية وحتى نحقق معاً أهدافنا الوطنية بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، والتنفيذ العادل للقرار ١٩٤ والله ولي التوفيق».

## الازهريدين العمليات الانتحارية ضد «المدنيين الابرياء»

أكد طنطاوي أنه «ضد من يقول أن الاعتداء على الاطفال الامنيين جائز لانهم يصيبون في الجيش عندما يكبرون لان هذا الكلام قبيح وسافل لا اوافق عليه ويخالف وصايا النبي محمد».

وقال رداً على سؤال حول الاصولي اسامة بن لادن «لا اميل الى ذكر الاشخاص، فانا لا اعرف بن لادن ولم اقبله قط فلا استطيع ان احكم، فاذا كان اربابها فانا نرفضه ونرفض كل ما يشبهه».

واجاب بتهمك على سؤال حول تنظيم القاعدة قائلا «اي قاعدة وقاعدة ماذا فان كانت قاعدة للخير فمرحباً بها، اما اذا كانت للشر والجهل والظلم فملعونته هي اينما كانت وفي جهات الارض الاربع».

أكد طنطاوي أن «الفرق بين الجهاد والارهاب في الاسلام كالفرق بين الارض والسما لان الاخير اعتداء على المدنيين، اما الجهاد فهو دفاع عن النفس والمقدسات والارض والوطن والظلم والعدوان واغتصاب حقوق الغير».

الساحة تحريضا واستعراضا للقوة ويكيل الاتهامات جزافا فكان لايد من اعلان حالة الطوارئ».

وقال عبد الرحيم خلال اجتماع مع الصحفيين في غزة «إن مثل هذه العمليات قد أسأت لنا ولصورتنا ولموقفنا السياسي الذي لاقي التأييد والمساندة وخاصة في الآونة الاخيرة بما في ذلك التأييد الاميركي لاقامة الدولة الفلسطينية كما ان نتائج هذه العمليات لا تقتصر على الفصيل، الذي يقوم بها بل ان نتائجها تنعكس على كل الشعب ومجمل القضية».

وقال عبد الرحيم «إن السلطة الفلسطينية ادانت بشدة العمليات التي وقعت مؤخرا في القدس وحيفا وهي ترفض هذه العمليات ولا يمكن أن تقبل بها او تعتبرها وسيلة من وسائل النضال مهما كان العدوان الاسرائيلي شرسا ضد شعبنا وسلطانا».

واضاف «إن القطاع الاكبر من الشعب الفلسطيني يريد وقف مظاهر الفوضى التي تتم في ظل التصدي للعدوان الاسرائيلي ولم بعد الناس بقبولون باستمرار هذه المظاهر التي تهدد الوحدة وعوامل الصمود ولهذا فان السلطة ستكون حازمة في تحقيق مطالب الناس، وستواجه بكل حزم من يحاول اضعاف جبهتنا الداخلية».

أكد عبد الرحيم «إن الجانب الاسرائيلي صعد الموقف بحملة الاغتيالات ضد كوادرنا وابنا، شعبنا قبل وصول المبعوث الاميركي الى المنطقة لقناعة لديه ان هذا التصعيد سيؤدي الى انجرار البعض وراء خطة الحكومة الاسرائيلية في تصعيد العدوان وهذا سوف يخدم شارون انا، زيارته الى الولايات المتحدة».

واوضح عبد الرحيم «ليس معنى حالة الطوارئ، الغاء التعددية السياسية والديمقراطية في ظل سيادة القانون، ولكنها تعني تقينا جبهتنا الداخلية ووفقا لكل السبلات التي برزت خلال انتفاضة الأقصى بحزم حتى يبقى النضال الفلسطيني عادلا ومشروعا في نظر العالم وحتى نصل الى حقوقنا بأقصى الطرق».

واقادت مصادر أمنية فلسطينية أمس الاثنين، ان أجهزة الامن والشرطة الفلسطينية اعتقلت أكثر من مائة وعشرين من قادة وكوادر ونشطاء حركتي المقاومة الاسلامية (حماس) والجهاد الاسلامي في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك في اطار قرار القيادة الفلسطينية اعلان حالة الطوارئ.

• القاهرة - و.ص.ف - انضمت مشيخة الازهر في مصر امس الاثنين الى قائمة المدنين بالعمليات الانتحارية التي استهدفت اماكن عدة في اسرائيل موقعة العديد من القتلى في اليومين الماضيين وادانتها دول عدة بينها مصر والاردن في العالم العربي.

وند شيخ الازهر سيد محمد طنطاوي، بـ «العدوان على المدنيين الابرياء من اي جهة او طائفة او دولة».

وقال طنطاوي خلال لقائه المراسلين الاجانب ان «شريعة الاسلام تصون النفس الانسانية وتعتبر من يعتدي عليها بقتلها ظلما وعدوانا كانه قتل الناس جميعا وباسم الشريعة نرفض وندين العدوان على الابرياء من المدنيين».

وتابع شيخ الازهر ان الشريعة تندد «بالعدوان من أي جهة من الجهات او طائفة من الطوائف او دولة من الدول» مؤكدا انها «تجارب الارهاب الذي تنبذ جميع الاديان السماوية والعقول الانسانية السليمة».

## الاحتلال قتل ١٥ مختلاً عقلياً في الانتفاضة

• أمس استشهد مختل عقلي من بلدة قباطيا •  
• قصف جنين واصابة طفلة برأسها •

• جنين - لمراسلنا نازر ابو بكر - قتلت قوات الاحتلال الارهابي في جنين بدم بارد الشاب يحيى محمد ابو عابد، وهو مختل عقلياً ويبلغ من العمر (٣٠ عاماً) من قباطيا، وبذلك تكون قوات الارهاب الاحتلال قد قتلت خلال اكثر من عام للانتفاضة (١٥) شاباً مختلاً عقلياً.

ويحسب شهيد عيان فقد أصيب الشاب ابو عابد برصاص الاحتلال وترك على الارض يتزفر، ومنعت قوات الاحتلال سيارات الاسعاف التابعة للهلل الاحمر من الخروج من مدينة جنين لمحاولة انقاذه.

وعلى ما يبدو ان الشاب كان يتجول في الشارع الرئيسي في ساعات الفجر في وقت السحور، بالقرب من مثلث الشهداء.

وانطلق ظهر امس موكب جنازتي مهيب في بلدة قباطيا ورفع جثمان الشهيد ابو عابد على الاكتاف وتم ترديد الشعارات الوطنية المنذرة بمجازر الاحتلال.

ومن الجدير ذكره ان مدينة جنين تعرضت، امس، لموجات من القصف المدفعي واصيب العديد من المواطنين، ومن بينهم الطفلة هديل اسماعيل ابو زيد (٩ سنوات)، اذ أصيبت بالرأس.

## قوات الاحتلال تشدد حصارها وتقوم بأعمال مطاردة في الخليل

• الخليل - «وفا» - تشددت قوات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس الاثنين، من حصارها المفروض على مدينة الخليل، حيث دفعت بتعزيزات عسكرية وعشرات الجنود إلى المداخل التي تربط مدينة الخليل بالقرى والمدن والمخيمات المحيطة بها.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال فرضت تدابير أمنية مشددة على مداخل الطرق الرئيسية ومنعت السيارات والمواطنين الذين حاولوا عبور هذه الحواجز، عبر طرق فرعية وقامت بحملة مطاردة واسعة ضدهم. وذكر الشهود، أن جنود الاحتلال أطلقوا الأعيرة المعدنية وقنابل الصوت والغاز على المواطنين، الأمر الذي أدى إلى منع المواطنين من الوصول إلى أماكن عملهم ومؤسساتهم والمستشفيات للعلاج.

وكانت الطفلة خلود أحد الزهور (١٤ عاماً) من قرية بيت كاهل في الخليل، أصيبت ليلة أمس الاول بعبارة نار في الساق، أطلقها عليها أحد الجنود الاسرائيليين مما أدى إلى ترقق في الشرايين وكسر في القدم. ووصفت مصادر طبية في «مستشفى عالية» حالة الطفلة بأنها متوسطة.

## الحصار المشدد يشل الحياة في رام الله والبيرة

• رام الله - «وفا» - أدى الحصار والإغلاق الاحتلالي المشدد على محافظة رام الله والبيرة إلى شلل في جميع المناحي الاقتصادية والتجارية والاجتماعية.

حيث أغلق جنود الاحتلال جميع منافذ المدينتين اللتين تعتمدان بالأساس على قدوم المواطنين من القرى المجاورة وبقيت محافظات الضفة كونها تضم أبرز المؤسسات الوطنية.

وكإجراء، يعكس مدى فظاعة الحصار لم يتمكن العشرات من أصحاب المتاجر من فتح محلاتهم لعدم تمكنهم من عبور نقاط التفتيش والحواجز التي وضعتها قوات الاحتلال على الطرق.

وأدى ذلك إلى انعدام الحركة في السوق التجارية التي كانت تتنازل بالحركة النسبية منذ بداية شهر رمضان الفضيل، كما لم يستطع معظم تجار الخضار والمواد التموينية اليوم من إدخال أية سلعة بسبب الإغلاق التام بين القرى من جهة وبينها وبين المدينتين من الجهة الأخرى.

وخلا مجمع المركبات تقريباً من السيارات لعدم تمكنها من الانتقال من وإلى المحافظة.

كما لم يقلع العشرات من الموظفين والمدرسين من القرى المجاورة والمحالطات الأخرى من الالتحاق بمؤسساتهم المختلفة، بسبب إجراءات قوات الاحتلال على الحواجز التي أقامتها في «عين عريك» و«قلنديا» و«دوا القرع» و«سردا» و«جبع» و«عين أبوب» والتي تحيط بالمحافظة من كل جانب.



د. صائب عريقات لـ «الاتحاد» رداً على القصف الاسرائيلي

# الشعب الفلسطيني لن يهزم وأعمال شارون تجر العنف والفوضى



\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال وزير الحكم المحلي الفلسطيني، د. صائب عريقات، رداً على سؤال لـ «الاتحاد»، حول عمليات القصف الاسرائيلية لقرى الرئاسة في غزة ومنزل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، «ان ذلك هو استمرار للحرب، التي تشنها حكومة الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني، ودائماً نتوقع من شارون شن عمليات لتدمير السلطة الفلسطينية وعمليات السلام، واليوم وجد ذريعة لذلك لتدمير عملية السلام بالكامل».

\* «الاتحاد» - توقفت العملية جاء فور عودته من واشنطن، هل عاد بخسره. أخضر لتقويض السلطة الفلسطينية؟

- د. عريقات: أنا لا اريد التكهن بما جرى من مفاوضات وما دار في المفاوضات في واشنطن، ولكن تصريحات رامسفيلد، وزير الخريفة الأمريكي، التي قال فيها انه حتى لو كان هناك انتقام اسرائيلي فهو مفهوم، هذه تصريحات مرفوضة كلياً وغير لائقة لجهة تقول انها جزء من عملية السلام، وباعتقادي ان شارون يستغل الظروف الحالي لتدمير عملية السلام وتدمير كل شيء».

\* «الاتحاد» - وما الذي سيحدثه قصف شارون عليكم، وإلى أين سيؤدي؟

- د. عريقات: إننا نقولها بكل ثقة وهدوء وقوة، لن يهزم الشعب الفلسطيني ولن يستسلم ولن يرفع يديه. ولن يكرس الشعب الفلسطيني. اننا شعب حي ولنا حق الحياة بكرامة وحرية، وهذا العمل الشاروني وحكومته يجر الدمار ويجر العنف والفوضى وسفك الدماء وتعميق التوتر والاختلاف والمزيد من الضحايا. وشارون وحكومته يتحملان المسؤولية كاملة عن تدهور الأوضاع. ويشار الى ان المكالمات قد انقطعت، بسبب القصف الهجومي واثرت عليه مكالمات هاتفية ضرورية جداً.

## هستيريا اليمين

## تصاعد الدعوات لتنفيذ ضربات مؤلفة لتقويض السلطة الفلسطينية

امس الاثنين، «ان شارون سيغير سياسته المنتهجة ازاء السلطة الفلسطينية، وإذا كان ثمن إعادة الامن والامان للاسرائيليين، هو الدخول الى كل قرية وقرية في مناطق السلطة الفلسطينية (أ)، والتفتيش عن معاديل لنا، فيجب فعل ذلك بدون أي تردد»!

ودعا الوزراء، شلومو بنيتزي وبنان شيرانسكي وإيلي بشاي والقيادون ليرمان، الى اتخاذ خطوات وتنفيذ عمليات تكون تبيجتها تقويض السلطة الفلسطينية.

ودعا مجلس المستوطنات، في الضفة الغربية وغزة، رئيس الحكومة اريئيل شارون، الى إعادة احتلال قطاع غزة وضرب السلطة الفلسطينية.

وأعلن حزب «المقدال» عن موافقته لاتخاذ كل الخطوات لانتهيار السلطة الفلسطينية!

يمكن ان يستمر ذلك، وفي نظري ان السلطة الفلسطينية تهزأ تماماً بالالتزامات والمسؤوليات الملقاة على عاتقها وعليها نحن نولي المسؤولية عن أمننا كاملة!!

وقال وزير المالية، سيلفان شالوم، الذي برقع مع الوزير عزري لاندائو، شعار طرد ياسر عرفات فوراً، «لقد فهمت انه يجب طرد ياسر عرفات، عندما يتبين ان المزيد من العمليات الانتحارية والعمليات الارهابية ستنفذ على أيدي أجهزته، اكثر من أي منظمة أخرى».

وعبر شالوم عن ارتياحه من ان الموضوع الذي كان مجرد فكرة، ولن يطرح على جدول الاعمال، اصبح مقبولاً على غالبية وزراء اليمين.

وقال الجنرال في الاحتياط، آفي إيتام، الذي رافق اريئيل شارون في زيارته الى واشنطن، في تصريح اعلامي،

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال الوزير بلا حقيبة في حكومة اريئيل شارون، دان مريدور، في تصريح اعلامي، امس الاثنين، «ان على اسرائيل ان تلجأ الى وسائل وضربات مؤلفة ضد المتطرفين الفلسطينيين. ويجب اتخاذ تدابير أمنية أكثر تشدداً من الماضي. وعلينا ان نجدد كيف نضرب بفعالية أكبر بهدف الحد من عدد الاعتداءات كما علينا اعداد وسائل غير مستخدمة في الماضي!!»

وأكد مريدور رداً على سؤال، «ياسر عرفات لا يقوم حتى بالحد الأدنى المطلوب لمكانة الارهاب، وانه يعتقد ان بإمكانه مواصلة لعبته الدينية كما لو ان شيئاً لم يحدث مثلاً كان الامر بعد الاعتداء المربع على مطعم «سبارو» في القدس في (٢٠٠١/٨/٩) وأوقع (١٥) قتيلاً. ولا

لتسديد دين بقيمة (٨٥) مليون شيكل

## «المالية» ترفض تحويل مبلغ من مستحقات السلطة الفلسطينية لشركة الكهرباء!

واشار لندائو، الى ان السلطة الفلسطينية طالبت بنفسها وزارة المالية، خصم مبلغ (٤٠) مليون شيكل، توجهت بطلب رسمي حول ذلك الى الوزارة والى منسق أعمال الحكومة في المناطق الفلسطينية، لكن لا حياة لمن تنادي!! وأكد لندائو، ان كل يوم يتصرم بدون تحصيل الديون، يتعكس سلباً على شركة الكهرباء، وقد تؤثر تلك الديون بحجمها الكبير على وضع شركة الكهرباء، المالي!

تمثل السلطة الفلسطينية قالوا له انهم يستعصرون جباية الديون من المستهلكين بسبب الأوضاع.

وطالبت ادارة شركة الكهرباء، وزارة المالية بخصم مبلغ الديون من المبالغ التي على الدولة تحويلها الى السلطة الفلسطينية، وتحويله الى شركة الكهرباء.. وقال لندائو، ان شركة الكهرباء، توجهت عدة مرات الى وزارة المالية في السابق بهذا الخصوص لكنها لم تتجاوز مع الطلب!

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بلغت ديون السلطة الفلسطينية، لشركة الكهرباء، الاسرائيلية، حتى نهاية الشهر الماضي، (٨٥) مليون شيكل، وذلك مقابل تزويد قطاع غزة بالنهار الكهربائي، ويرتفع مبلغ الديون شهرياً بمبلغ يتراوح بين (١٠ - ١٥) مليون شيكل.

وقال رئيس ادارة شركة الكهرباء، إيلي لندائو، ان

## بحجة الدفاع عن النفس رئيس قسم العمليات في الشرطة يدعو الى عسكرة نمط الحياة في البلاد!!

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعا رئيس قسم العمليات في الشرطة، دان رونين، الى عسكرة الحياة، وتجسد ذلك في اقتراحه لتوسيع دائرة حاملي الاسلحة برخصة في الدولة. ودعا الى إفساح المجال امام خريجي الوحدات القتالية والضباط الذين أنهوا الخدمة في الجيش والشرطة وخرجوا الى التقاعد للحصول على أسلحة مرخصة، بحجة الدفاع عن النفس.

وقال رونين رداً على سؤال في تصريح اعلامي، «علينا تجنيد آخر المواطنين وتحضيرهم للدفاع عن النفس، وعلينا استيعاب الحقيقة اننا في فترة امنية عويصة ومتأزمة فرضت علينا خاصة قضية الارهاب غير المحتمل، وعليه، يجب علينا عمل كل شيء، يمكن ضد الارهاب، ولكني نهزمهم علينا تجنيد كافة القوى والامكانيات وكل الاجسام بغض النظر عن هويتها ومن قتل، فالمهمة الاساسية امامنا الآن تتجسد في توفير الامن للجميع ولتوفير الامن علينا عمل كل شيء، من اجل ذلك».

# مركز الحكم المحلي يحذر من ابعاد المصادقة على مشروع «تاما ٣٦»

• مركز الحكم المحلي يعارض المشروع • في المشروع بنود تتيح لشركات الهواتف الخلوية وضع هوائيات على أسطح المنازل •



• حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المتوقع ان تصادق اللجنة القطرية للتنظيم والبناء، اليوم الثلاثاء، على الخارطة القطرية المعروفة باسم «مشروع تاما ٣٦»، تلك الخارطة التي يجب ان تجد حلاً لمشكلة وضع هوائيات الهواتف الخلوية في جميع أنحاء البلاد.

وعزم مركز الحكم المحلي، امس الاثنين، بياناً على وسائل الاعلام، قال فيه رئيس مركز الحكم المحلي، عادي إدار، ان ممثلي مركز الحكم المحلي، في اللجنة القطرية للتنظيم والبناء، سيعارضون مشروع «تاما ٣٦».

وقال إدار، انه في الخارطة الهيكلية القطرية عدة بنود وضعت بمبادرة شركات الهواتف الخلوية ووزير الاتصالات، تؤكد انه يمكن استعمال الدور السكنية كمحطات بث خلوية وبدون موافقة المواطنين وذلك خلافاً لما هو مطلوب، ومغزى ومعنى المصادقة على تلك البنود اليوم الثلاثاء، هو انه خلال أشهر قليلة، سيصل عدد الدور التي وضعت عليها محطات بث خلوية وخلافاً للقانون الى الآلاف. وأشار إدار الى انه توجد اليوم (٧٠٠) محطة بث خلوية في جميع أنحاء البلاد، على أسطح المنازل. ومن المتوقع ان تصادق اللجنة القطرية للبناء والتنظيم لشركات الهواتف الخلوية، على «مسار يلفت على الجمهور»، ليفسح المجال امام تلك الشركات للعمل بدعم من القانون، ولكن خلافاً لمصلحة الجمهور.

واكد إدار، انه منذ سنوات وشركات الهواتف الخلوية، «ييلفون» و«سلوكوم» و«بارنتر» تدوس، ويكل فظاظه، القانون وتضع الهوائيات الخلوية بدون ترخيص وبدون الحصول على المصادقات المطلوبة والملائمة، وان الهوائيات المثبتة خلافاً للقانون، من المتوقع ان تشكل خطراً على صحة الجماهير وأمنها.

## محكمة العمل اللوائية تصدر أمراً مؤقتاً يمنع مجلس محلي أبوسنان من فصل المربية أميرة مطانس

• عكا - مكتب «الاتحاد» - أصدرت محكمة العمل اللوائية في حيفا، امس الاثنين، أمراً مؤقتاً يمنع المجلس في أبوسنان من فصل المربية أميرة مطانس من عملها كمديرة للحضانة المركزية في القرية، ويلزم الامر، الذي اتخذته القاضية مها عامر اسير، المجلس المحلي بعدم تنفيذ قرار الفصل الصادر عنه بتاريخ ٢٠٠١/١١/١٢ والمدون في رسالة رئيس المجلس المحلي الى المربية أميرة مطانس بتاريخ ٢٠٠١/١١/٢٦.

كما ألزمت المحكمة المجلس المحلي في أبوسنان بتقديم تفسيراته لقرار الفصل هذا حتى اليوم (الثلاثاء) اذ ستبت المحكمة غداً في هذا الموضوع.

وطالبت المحكمة المجلس المحلي كذلك بعدم مضايقة مقدمة الدعوى وفسح المجال امامها لمواصلة عملها كمديرة للحضانة وعدم وضع العراقيل على طريق قيامها بواجبها والامتناع عن تعيين اي شخص آخر في هذه الوظيفة الى حين صدور قرار المحكمة.

## سهيل الفاهوم يطلب إعفاءه من منصبه سكرتير جبهة الناصرة



• الناصرة - مكتب «الاتحاد» - ناقشت سكرتاريا ومكتب جبهة الناصرة الديمقراطية في اجتماعين منفصلين طلب سهيل الفاهوم إعفاءه من منصبه سكرتير لجبهة الناصرة الديمقراطية، رافضاً الدخول في تفاصيل طلب الإعفاء.

وامام إصرار الفاهوم على طلبه، قرر مكتب جبهة الناصرة دعوة المجلس لعقد جلسة خاصة، مساء يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٢/٢٠٠١.

٢٠٠١ تكرر لاختيار سكرتير جديد لجبهة الناصرة. ويذكر انه بموجب دستور جبهة الناصرة، فإن المجلس هو الذي يختار سكرتير الجبهة وهو الهيئة الوحيدة التي تقدم لها الاستقالة، وعليه سيبقي الفاهوم في منصبه حتى انعقاد جلسة المجلس في التاريخ المذكور أعلاه.

## تهديد اعتقال شاب انتحل شخصية ضابط شرطة وسرق (٤٠) ألف شيكل من فتاة!

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في بئر السبع، امس الاثنين، تمديد اعتقال شمعون فحيمه، (٣٧) عاماً، من «موشاف ايتان»، ثلاثة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه، وهي انتحال شخصية ضابط شرطة، والمشاركة في برنامج إذاعي للتعارف، خدع فتاة وسرق منها مبالغ طائلة. وتبين من ملف التحقيق، ان فحيمه والفتاة تعارفا اثناء البث الاذاعي، وعندما تقابل بعد ذلك وجهاً لوجه، قال لها، انه رئيس قسم الاقليات ورئيس قسم التحقيقات في الرشاوى في الشرطة، وقد التقيا عدة مرات وخرجا للتنزه معاً وقضاء أوقات ممتعة. واستناداً الى ملف التحقيق، حصل فحيمه وبأسلوب الخداع على «الكود» السري، لبطاقات الاعتماد التابعة للفتاة، ونجح بواسطة ذلك في سحب زهاء (٤٠) ألف شيكل من حساب الفتاة واشترى بتلك الاموال ما اراد من أغراض.

وبعد ان اتضح للفتاة انها سقطت في شباك نصاب محتال، قدمت شكوى الى قسم التحقيق في الرشاوى في مركز شرطة اللواء الجنوبي، وفي اعقاب عمليات تحري وملاحقة، اعتقل فحيمه، وحاول في بداية التحقيق إنكار كل الشبهات والتهم، إلا ان الفتاة واجهته بالحقائق والأدلة.

وتبين من تحقيقات الشرطة، ان فحيمه نفذ مخالفات عديدة في الماضي وأرسل بسببها الى السجن، وتحقق الشرطة حالياً فيما إذا كان خدع فتيات أخريات!!

## مدیر عام وزارة المالية يصرّ على تقليص ميزانية الدولة

• ويدعو الهستدروت الى الموافقة على تجميد الاجور والمخصصات •

واعضاء - كنسيت، وقال انه لم يقرر بعد متى سيجري التقليل في الميزانية، هل سيقدر في الشهر الجاري قبل طرح مشروع الميزانية على جدول اعمال الكنسيت للتصويت بلقاء اثنين الثانية والثالثة، أم مع مطلع السنة المالية في العام القادم؟

وأشار مراني، مسوئاً للتقليص، الى: «اننا عندما وضعنا مشروع ميزانية الدولة للعام القادم قبل اربعة أشهر، كانت الظروف والاوضاع المحلية والعالمية، ليست كما في اليوم، واقتضينا يومها ان نسبة النمو في الاقتصاد ستزيد عن (٤٪) في العام القادم وبناءً على هذا التوقع وضعنا مشروع الميزانية، وحالياً يتضح ان نسبة النمو وبنّا، على الواقع القائم ستكون أقل من (٤٪) بكثير وعليه سنخفض كثيراً مدخولات الدولة».

واستغل مراني ذلك الوضع والتوقعات التشاؤمية، لمطالبة الهستدروت بالموافقة على تجميد الاجور والمخصصات!!

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - ان الحكومة لن تستطيع تحقيق الهدف، الذي وضعت خلال التداول في حجم ميزانية العام القادم، بالنسبة للعجز المالي المتوقع وهو (٢.٤) / والعجز المالي سيكون بلا شك أعلى من تلك النسبة، الامر الذي سيضطر وزارة المالية الى إجراء تقليل في الميزانية العامة يبلغ قد يصل الى (٤) مليارات شيكل، وذلك لكي تتلاءم الميزانية مع مستوى النمو المنخفض وانخفاض مدخولات الدولة وستقلص مصروفات لا تساهم مباشرة في زيادة النمو».

هنا ما قاله، أوهاد مراني، مدير عام وزارة المالية، امس الاثنين، في الكلمة التي ألقاها في المؤتمر الاقتصادي الخاص برجال الاعمال المتعدد في تل أبيب.

وعبر مراني عن أمله ان يلقى اقتراح وزارة المالية لاجراء التقليل في الميزانية، تأييد ودعم كل من دعا الى ذلك في الحكومة والكنسيت، من وزرا

## نجاح كبير لأجواء الليالي الرمضانية النصاروية في البيت الفلسطيني

الرجاني. هذا، ويستمر المركز الثقافي البلدي ببلاليه الرمضانية في البيت الفلسطيني، في البلدة القديمة، ويستضيف يوم غد الاربعاء ٢٠٠١/١٢/٥ الفنان النصاروي علاء شرش في امسية غنائية خاصة يستعيد فيها أجواء الناصرة بأغانيها. اما ضيف يوم الجمعة ٢٠٠١/١٢/٧، سيكون الفنان الكبير مرعب الذي سيتحف الجمهور بأغاني الشيخ إمام.

• الناصرة - لمراسلنا - رغم الامطار الغزيرة، والجو العاصف فقد اكتظت زوايا البيت الفلسطيني بالجمهور النصاروي وجمهور من خارج الناصرة، من عين ماهل، جت، والقدس، والطيبة، ليستمتع ويشاهد جوقة عود اللد بقيادة كيتي جرجورة، والتابعة للمركز الثقافي البلدي في الناصرة.

وقد قدمت الجوقة مجموعة كبيرة من اعمال الفنان اللبناني زياد الرجاني، وتحولت الامسية الى غناء جماعي مع الجمهور الذي ردّد مع الجوقة اغاني زياد

اليوم	كانون الاول	رمضان	امساك	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب/الظفار	عشاء
الثلاثاء	٤	١٩	٤,٣٧	٤,٥٧	٦,٢٠	١١,٢٩	٢,١٦	٤,٢٩	٦,٠١
الأربعاء	٥	٢٠	٤,٣٧	٤,٥٧	٦,٢١	١١,٢٩	٢,١٦	٤,٣٩	٦,٠١



# شبكة أحذية فداء

شراء دافئ... في

أكبر مستورد ومسوق في البلاد لجميع أنواع الأحذية

Everybody Fila Now

**FILA**

- أرقى موديلات الأحذية المحلية والمستوردة
- معاملة حسنة وشروط دفع مريحة
- كرت يانصيب فائز !!

إشتر ب ٤٠٠ شاقل واربح على الفور:

تلفزيون \* ميكروجال \* دراجة \* فيديو \*

كرتات سفر زوجية .. وعشرات الجوائز الأخرى !

كفالة كاملة لضمان أقل سعر وأجود نوعية لجميع أنواع الأحذية

رجالي ستاتي ولادي سيورن إيلجات

حملتنا مستمرة خلال شهر رمضان المبارك والأعياد المجيدة أعادها الله على الجميع بالخير والسعادة



Everybody Fila Now  
**FILA**



خيار الجميع !



عراية

04-6745882

الناصره

04-6456912

طمرة

04-9941592



لا تفوتوا الفرصة!

زوروا أحد فروعنا واحصلوا على:

الجودة الأفضل ... والموديل الأرقى ... والسعر الأرخص !!

المكتب الرئيسي للبيع بالجملة والفرق . تلفون ١٧٤٨٣٠١ / فاكس ١٧٤٨٩٢٧

أسعار جملة لا تنافس !!







د. أحمد سعد

# الكيل بمقاييس مزدوجة لن يضمن الاستقرار في أمريكا!

• قضية الساعة تستدعي بذل جهد دولي مكثف لمنع مفامرة شارونية دموية جديدة وتشغيل مكابس الضغط الدولية لوقف نزيف الدم والشروع الفوري في تنفيذ الاتفاقات والتفاهات السياسية • من يفتش عن بديل لعرفات كمن يفتش عن بديل للشعب الفلسطيني • هل أعطت الإدارة الأمريكية لشارون الضوء الأخضر لتصعيد عدوان لم يسبق له مثيل أم جرى الاتفاق على خطوات ضاغطة لابتزاز تنازلات سياسية من السلطة الوطنية الفلسطينية؟ •

باول والرئيس بوش أعطوا الضوء الأخضر لشارون وشجعوه على تصعيد الأعمال الإجرامية الانتقامية. ففي تصريح للتلزيون قال كولن باول، على سبيل المثال ما يلي: «رئيس الحكومة أرنيل شارون، حر في اختيار خطوات الرد التي يراها مناسبة، لن نقول لرئيس الحكومة، الذي انتخب في انتخابات حرة للدفاع عن شعبه، ما العمل. لن نقول له لا تطارد الأراهابيين!! فموقف كهذا من قادة الولايات المتحدة لا يشهد أبداً وقف نزيف الدم، فالعنف لا يولد سوى العنف. ولعل هذه التصريحات تندرج في إطار الضغوط الأمريكية لابتزاز تنازلات من السلطة الوطنية الفلسطينية تخدم مصلحة الاحتلال الإسرائيلي وحكومة الكوارث الشارونية. ولعل ما نخضع عنه لقا، بوش - شارون، هو استغلال دما، ضحايا التفجيرات الأخيرة لتشغيل مكابس الضغط على عرفات، ومن مختلف الجهات الدولية والاروبية والعربية لوقف الانتفاضة دون أي مكسب سياسي، أو اشغال السلطة والشعب الفلسطيني في علاقات داخلية، فلسطينية - فلسطينية، من خلال مطاردة السلطة لبعض الفضائل ونشيطها.

على ضوء هذه الأوضاع المأساوية فقد اتخذت السلطة الفلسطينية الموقف الصائب والحكيم بإعلان حالة الطوارئ واعتقال المخرجين عن القرار الوطني وذلك بهدف ضمان تجسيد الموقف الوطني الواحد وعدم إعطاء المبررات لأعداء الحق الفلسطيني المشروع من خلال أعمال مفامرة. واستناد هذا الموقف الفلسطيني ومنع حكومة شارون من القيام بأعمال انتقامية مفامرة فإن مسؤولية الأسرة الدولية، الجامعة العربية، هيئة الشرعة الدولية وأمريكا وروسيا التحرك السريع لوقف حمام الدم والزام الطرفين المباشرة بتنفيذ توصيات ميتشل السياسية أيضاً والعودة إلى طاولة المفاوضات لانجاز تسوية الحل الدائم وفقاً لقرارات الشرعة الدولية. ان عدم ضمان طرف ثالث يتدخل على ساحة الصراع سيؤدي إلى مواصلة تدفق الدم النازف من شرايين الصراع وإلى تطورات مأساوية لا أحد يدرك مداها.

وقد دفن الشعب الفلسطيني محاولات سابقة لجأ إليها الاحتلال الاسرائيلي لايجاد بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال اقامة روابط القرى وغيرها. الشعب الفلسطيني صاحب القرار وكلمة الفصل في اختيار قيادته، ومن يحاول شن حرب على باس عرفات فانه يشعل نار حرب على الشعب الفلسطيني برمته. ونحن نحذر حكومة شارون - بيرس - بن البعيرز - موفاز من مغبة مفامرة انتقامية تستهدف الاطاحة بالسلطة ورئيسها عرفات، فاليدل للسلطة وعرفات انتشار فوضى تركب على أمواجها قوى الرفض المفامرة، فوضى قد تؤدي إلى اشغال نار كارثية تمتد ليهبها ليشمل المنطقة برمتها.

• والأمر الثالث: أبرزت الإدارة الأمريكية، ومن خلال مواقف وتصريحات مسؤوليها، من بوش إلى باول إلى تشيني، كيلها بقياسين متناقضين وبشكل يعكس موقفها المتحاز واحادي الجانب إلى جانب العدوان الاسرائيلي. فلو اكتفت الإدارة الأمريكية بادانة قتل الناس الأبرياء في القدس وجيفا ومطالبة الطرفين بوقف حمام الدم لقلنا موقف صحيح ومتوازن. ولكن قبل أسبوع من وقوع الضحايا الاسرائيليين عانى الشعب الفلسطيني من سقوط الضحايا الأبرياء، من الأطفال والمدينين ولم نسع أباً من المسؤولين الأمريكيين يطالب حكومة الجرائم الشارونية ويضغط عليها لوقف نار العدوان ومعاينة مجرمي الحرب من سفاحي الأطفال. فلم يبق أي مسؤول أمريكي رفيع المستوى الا ووجه الانذار والتحذير للرئيس باس عرفات وطالبه بتنفيذ العديد من الاملاات، وفي وقت لم ينس أي منهم بيت شقة مطالباً شارون الذي يحتل ويجرم بحق الشعب الفلسطيني وأرضه ان يوقف العدوان وان يباشر سوية وفي آن واحد مع السلطة الفلسطينية بتنفيذ وقف اطلاق النار وتطبيق توصيات ميتشل. حتى ان أحداً من المسؤولين الأمريكيين لم يطالب شارون بضبط النفس وعدم القيام بأعمال انتقامية ضد الفلسطينيين. والعكس هو الصحيح ففي تصريحات وزير الدفاع راسفيلد والمخارجية

مواقع السلطة الفلسطينية بين الجماهير الشعبية الفلسطينية. فأطواق الحصار المطبق الذي يفرضه الاحتلال الاسرائيلي قد حول كل مدينة فلسطينية إلى كاتون قائم بذاته، هذا عوضاً عن ان غالبية القرى الفلسطينية تقع تحت السيادة الأمنية لقوات الاحتلال الاسرائيلي. الأمر الذي يضعف سيادة السلطة الفلسطينية وامكانية بسط نفوذها في مواجهة الأعمال المفامرة والنجاح في تجسيد القرار الوطني. فالسلطة الفلسطينية أعلنت أكثر من مرة التزامها بوقف اطلاق النار، ومن يخرق هذا الاتفاق وليست لديه نية في تنفيذه هو حكومة شارون. وأكثر من ذلك فان مدى هجمة ممارسات الاحتلال والمستوطنين قد أوجدت العديد من التنظيمات العسكرية في «الكاتونات»، ولكن بالرغم من ذلك فان مصلحة الكفاح الفلسطيني العادل تستدعي رص صفوف الوحدة الوطنية المستمرة بالقرار الوطني الواحد. فلا يمكن ان يخدم مصلحة الكفاح تعددية السلطة والمخرج عن القرار الوطني الواحد الصادر عن السلطة الشرعية، السلطة الوطنية الفلسطينية. فعمليات الخروج عن القرار الوطني يستغلها اعداء الحق الفلسطيني المشروع لنسف اللبنة الأساسية لكيان الدولة العتيدة، الاطاحة بالسلطة.

والأمر الثاني: في حديث لشارون مع الوزراء المرافقين له واثنا عودته بعد لقا، بوش قال لهم، كما أوردت («يبدو أن حرونوت» ١٢/٣) «لم بعد عرفات العنوان الوحيد من ناحية اسرائيل، علينا البدء بالاستعداد لبرمجة خطة للمرحلة التي ستأتي بعد غيابه!! هذا في وقت طالب فيه نصف أعضاء المجلس الوزاري المصغر في اجتماعه أمس الأول الاطاحة بعرفات أو طرده. ما نود تأكيد ان من يخطط لايجاد بديل للرئيس باس عرفات مثله كمثل من يخطط لايجاد بديل للشعب الفلسطيني. فالرئيس باس عرفات ليس قفرواً لدى الاحتلال ولا حارساً لخدمة مصالحه، بل هو زعيم ثورة وشعب وتم انتخابه من قبل شعبه كرئيس للسلطة وللدولة التي ستقوم حتماً.

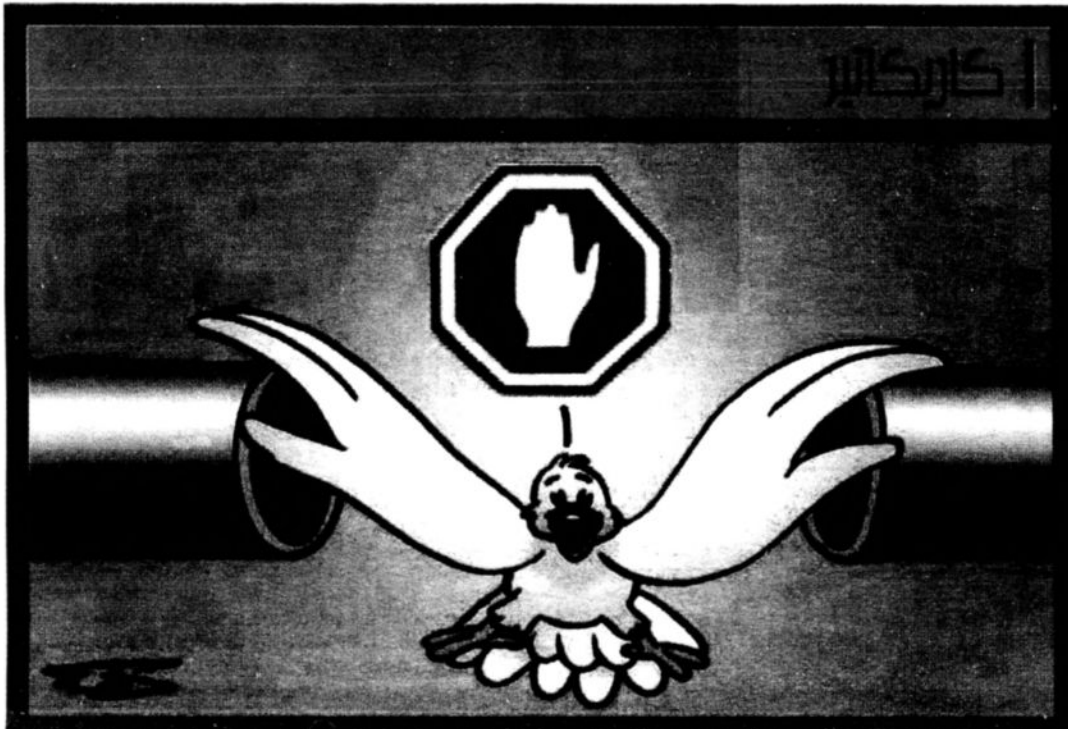
• قطع رئيس الحكومة الاسرائيلية زيارته إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعاد أمس إلى البلاد «لمواجهة» الأوضاع بعد التفجيرات الدموية التي أودت بحياة عدد كبير من الضحايا المدينين الأبرياء. عاد في ظل هستيريا العوا البينية المغامر المطالب بتصعيد عدواني كارثي ضد الشعب العربي الفلسطيني والسلطة الفلسطينية ورئيسها باس عرفات. عاد ليرأس اجتماعاً للمطبخ الوزاري المصغر وللمجلس الوزراء (مساء - أمس) لاقرار الاجراءات التي يمكن اتخاذها كأعمال انتقامية رداً على التفجيرات في القدس وجيفا وغيرها. وقهزاً لحسم الموقف من قبل شارون ببرز داخل المجلس الوزاري المصغر (الكابنيت) وداخل الحكومة موفقان لا يتسجمان تماماً. موقف مفامرة تماماً يطالب باستغلال واستثمار دما، الضحايا الأبرياء، كوسيلة وكمبرر للاطاحة بالسلطة الوطنية الفلسطينية وبالرئيس عرفات واحتلال مناطق السلطة من جديد، طرد الرئيس عرفات إلى خارج الأراضي الفلسطينية وايجاد بديل عميل يخدم بقا، الاحتلال الاسرائيلي. أي تبني النموذج الأفغاني وأفغنة الصراع تحت باقطة الاعلان عن السلطة الفلسطينية انها اراهابية مما يستدعي الاطاحة بها!! ويتبنى هذا الموقف وزراء، أحزاب البين العنصرية الفاشية أمثال افيغدور ليبرمان وبيني ألون وابلي بشاي من «شاس»، وشيرانسكي من «يسرائيل بعلياه» ونقيبه وليقات وغيرهما من وزراء «الليكود» وقيل اريئيل شارون إلى تبني هذا الموقف. وموقف يطالب بتصعيد العدوان ومكابس الضغط على السلطة الفلسطينية والرئيس عرفات إلى درجة قبول الاملاات الاسرائيلية والقيام بدور الناظر والمحارس الأمني للاحتلال الاسرائيلي. ويتبنى هذا الموقف شعوم بيرس ووزراء «العمل» في الحكومة والوزير مريدور من حزب «المرکز».

أخط هذه الكلمات قبل ان ينتهي اجتماع الحكومة ودون علم بما سيتمخض عنه، ولكن ما هو مطرح على جدول التنفيذ يشير إلى خطة تصعيد عسكري عدواني كارثية قد أعدها «المجلس الأمني» برئاسة القائد العام للجيش، شاول موفاز، لتوجيه ضربة موجعة للشعب الفلسطيني لا تقتصر على تشديد أطواق الحصار العسكري والاقتصادي الداخلي بين المدن والقرى الفلسطينية التي بوش بتنفيذها منذ أمس الأول. أخط هذه الكلمات وقد بدأ عدوان كارثي يقصف مقر وبيت الرئيس باس عرفات ومؤسسات فلسطينية أخرى وقصف المطار في غزة.

فحتى قبل الاستماع إلى قرارات اجتماع حكومة الكوارث الشارونية لا بد من تأكيد الأمور التالية، حتى ندرك حقيقة المخاطر الجدية في هذا الظرف المصري من الصراع.

فالأمر الأول: الذي من الأهمية بمكان تأكيد ان العمليات الانتحارية الفلسطينية ضد المدينين في المدن الاسرائيلية قد جلبت الضرر الكبير للكفاح الفلسطيني العادل ولم يستفد من ورائها سوى حكومة الاحتلال والعدوان الشارونية. فبين ليلة وضحاها حولت المحتل المجرم المخضبة أيديه بدما، الشعب الفلسطيني إلى ضحية. ففي وقت تبذل فيه الجهود الدولية لوقف سفك الدما، وفي وقت تبذل فيه القيادة الشرعية الفلسطينية الجهود لنقل الصورة الحقيقية إلى طاقم الموفدين الأمريكيين لوقف اطلاق النار، خاصة بعد مجازر الاحتلال التي قصفت أعمار الأطفال المحسة في خانيونس وغتالت العديدين، في وقت كهذا جات العمليات الانتحارية لانفاذ حكومة الكوارث الشارونية من موقع الادانة الدولية ومن تحت مكسب الضغوط الدولية لوقف العدوان وتنفيذ اتفاقات ميتشل وغيرها السياسية.

اننا بدون شك نحمل حكومة شارون والجرائم التي ترتكبها انها المسؤولة عن تغذية وانتعاش القوى المفامرة المعادية للتسوية السياسية في الطرف الفلسطيني واضعاف



# هارفي تتقدم مادونا

« لندن - الوكالات - فازت المغنية وكاتبة الاغاني البريطانية بي. جيه هارفي بلقب افضل فنانة لموسيقى الروك والبوب في كل العصور في استطلاع للرأي. وتقدمت هارفي ابنة مربي الخراف في سومرست في غرب إنجلترا على مادونا التي جاءت في المركز الثاني وكيت بوش التي احتلت المركز الثالث في استطلاع الرأي الذي أجرته مجلة كيو. واستطلعت المجلة آراء ٢٠٠ ألف قارئ. وقال داني إيلكستون رئيس تحرير المجلة «انها تؤلف موسيقى ذات معنى وقراءاً يستجيبون لها». واصبحت هارفي (٣٢ عاماً) اول فنانة منذ عشرة أعوام تفوز بجائزة ميركوري للموسيقى في أيلول. وحصلت على الجائزة و٢٠ ألف جنيه استرليني عن ألبومها «قصص من المدينة.. قصص من البحر».

## (٢٥%) من الألمان يؤمنون

« برلين - الوكالات - يشتهر الألمان بأنهم عقلانيون ولكن يبدو أن عدداً متزايداً منهم يقبل على قراءة الأبراج لمعرفة الطالع. وقال معهد البينساخ للدراسات السكانية أن ٢٥ ٪ من الألمان يقرأون التنبؤات الفلكية التي تنشر في الصحف والمجلات من وقت لآخر. واستند المعهد على دراسة أجراها على ٤٩٠ ٢٠ من الرجال والسيدات

## استخدام سحر «هاري» لآحياء اللاتينية والافريقية

« لندن - الوكالات - هل بإمكان هاري بوتر أن يلوح بعصاه السحرية لآحياء لغة مندثرة. قالت صحيفة ديلي تلغراف أمس الاثنين أن ناشري الرواية الشهيرة « هاري بوتر وجحر الفيلسوف » الذين يعتزمون ترجمة مغامرات الساحر الصغير إلى اللغتين اللاتينية والافريقية يعتقدون أن العمل قد يكون مفيداً في ذلك. وأضافت الصحيفة أن مؤلفة الكتاب جي. كا. راولنغ ودار بلومسبري التي تنشر كتبها يأملان أن تساعد الترجمة الأطفال على التغلب على رهبة دراسة اللغتين القديمتين. وقالت ايميا مايوسن مراجعة كتب راولنغ في بلومسبري « لا تنزههم من اللاتينية والافريقية متصبحين من احسن المبيعات ولكن هذا سيعني أن الدروس ستغدو أكثر متعة لمن يدرسون اللاتينية والافريقية». وقالت الصحيفة أن بيتر نيدهام مدرس اللاتينية واليونانية بمدرسة الثون كوليدج للبنين يكلف على ترجمة أول كتاب في سلسلة « هاري بوتر». وأضافت الصحيفة أن راولنغ التي تحوي كتبها العديد من الاشارات الكلاسيكية وكلمات لاتينية متحمسة للمشروع.

## التون جون يقاطع تسجيل اسطوانات

« لندن - الوكالات - اعلن مغني موسيقى البوب البريطاني المشهور، التون جون، اثنا حفل احياء مؤخرًا في الولايات المتحدة أنه لن يسجل اسطوانة جديدة بعد الآن لانه «يكبره صناعة الاسطوانات» حسب ما نقلت الصحف البريطانية أمس الاثنين. وذلك حوالي ١٢ ألف من عشاق موسيقاه اتوا للاستماع اليه في مانشستر في مقاطعة نيو هامبشير عندما اعلن لهم المغني والمؤلف وعازف البيانو (٥٤ عاماً) أن اسطوانته التي صدرت حديثاً «سونغز فروم ذا ويست كوست» (أغان من الساحل الغربي) هي الاخيرة. غير أن هذه الاسطوانة حظيت بأقبال جيد جداً سواء من جهة النقاد أو محاربيها.

وقال جون «سئمت من كل هذا». وأضاف «أحب أن اعرف اماكنكم يا اصدقائي لكنني اكبره صناعة الاسطوانات. لقد سجلت ٤٠ اسطوانة وحين الوقت كي اتوقف».

وختم السير التون جون حفلته بتوجيه تحية الى جورج هاريسون عازف الغيتار في فرقة البيتلز الذي توفي الخميس في لوس انجلوس لاضابته بالسرطان. وأوضح جون أن عضو البيتلز الراحل وجه اليه رسالة تهنته اثنا جولته الاولى في الولايات المتحدة عندما وصلت اسطوانته «التون جون» الى المرتبة ١٨ في لائحة افضل الاسطوانات. وتذكر «لم انس تلك المبادأة فقط فقد اذهلني». وأضاف «أود أن اهديه هذه الاغنية ( «يسور سوسنغ» او «اغنيته» ) للموسيقى الرائعة التي سحرنا بها طوال هذه الاعوام». جورج، ايضاً كنت، كن سعيداً. ليباركك الله».

## التعويض لهجوم القط على الكلب

مسؤوليها. عندئذ اقدم القط «ال سي» الذي يقبع بجوار الباب منذ اهدي الى المكتبة منذ ثمانية أعوام على القفز على «كيما».

واضطر اسبينوزا وكلبه الى التراجع غير أن الصحفي انتابته نوبة ذعر كما وجه اليه اللوم لاحضاره كلبه معه. وقد وصف طبيب، لاسبينوزا، مرافقة كلب حتى يهدأ حيث انه معتاد على هذا النوع من الازمات.

واكد اسبينوزا أن المكتبة انتهكت حقوقه بوضعها على الباب لافتة تشير الى منع دخول الحيوانات باستثناء كلاب المكثرفين. وقد ازيلت اللافتة والقط منذ الحادثة. كما يعاني اسبينوزا من السكري والربو ودا «القرقرس والاكنتاب».

« كاليفورنيا - الوكالات - طالب رجل معاق هاج قط على كلبه المرافق داخل مكتبة يبلغ ٥.١ مليون دولار كعطل ضرر من هذه المكتبة. وقدم ريتشارد اسبينوزا الشكوى في مدينة اسكوندبدو (كاليفورنيا) حيث يقبع دافعا انه اصيب بالخوف والقلق وأن حقوقه انتهكت جراء هجوم القط على كلبه «كيما».

وقال في مؤتمر صحفي ان «القضية ليست في هجوم القط على كلب» بل ان الامر يكمن في معرفة «ما اذا كان شخص معاق يستطيع دخول المكتبة بدون مشاكل وبحرية تامة». وقد وقعت الحادثة بعد ان دخل اسبينوزا الذي يعمل صحفياً مبنى المكتبة لاجراً، مقابلة مع

## سانتا كلوز يتسبب في وقف مدرسة باستراليا عن العمل

في عيد الميلاد.

واردفت «ولكن اطفالي لا يصدقون ان ان سانتا كلوز شخصية حقيقية. وعكر هذا بهجة عيد الميلاد بالفعل».

وقام ناظر المدرسة بتحويل الشكاوى بشأن الواقعة الى الادارة التعليمية التابعة لها للمدرسة.

وقال متحدث باسم الادارة «كانت مدرسة مؤقتة ولن يسمح لها بالعودة». وأضاف «لم تكن متخصصة لكنها تلقت توجيها بشأن الاسلوب السليم للرد على اسئلة الاطفال».

« كانبيرا - الوكالات - قررت مدرسة ابتدائية استرالية وقف مدرسة عن العمل لانها قالت لتلاميذ في السادسة من عمرهم انه لا وجود لسانتا كلوز (بابا نويل). واغضب تصرف المدرسة اولياء امور التلاميذ في مدرسة كروا على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب غرب مدينة سيدني وطالبوا باتخاذ اجراء بعد ان عاد بعض الاطفال الى منازلهم بيبكون لان المدرسة الاحتياطية التي تصادف ان كان هذا اول يوم لها في المهنة اخبرتهم ان اباهم وليس سانتا كلوز هم الذين يحضرون لهم الهدايا.

وقالت إحدى الامهات «سانتا كلوز دائماً يزور منزلنا

## السوائل افضل طريقة للريجيم

« الولايات المتحدة - الوكالات - أثبتت دراسة أمريكية أجريت في جامعة بنسلفانيا بشأن الريجيم وفقدان الوزن الزائد بأن الاغذية التي تحتوي على السوائل هي افضل طريقة للقضاء على الوزن الزائد. وكانت الدراسة التي جرت على ٢٩ سيدة متطوعة تتراوح أعمارهن ما بين ٢٥ الى ٤٥ تناولن ثلاث وجبات مختلفة ذات سعرات حرارية متساوية أحدها وجبة مكونة من دجاج بالارز والوجبة الاخرى دجاج وكوب ماء والوجبة الثالثة حساء ودجاج وازر. وأكدت الدراسة أن الوجبة التي تحتوي على أكبر قدر من السوائل اثبتت فاعليتها وذلك لان تناول الوجبات التي تحتوي على السوائل تفيد في الشعور بالشبع وبالتالي لا يشعر الفرد بالرغبة في تناول اى قدر من الغذاء قبل موعد الوجبة التي تليها.

## الاباء يلعبون دوراً قوياً في منع التدخين



غير المدخنين. وأضافت ان «تحليلاً للعلاقة التفاعلية يشير الى ان تأثير تدخين الاصدقاء يكون ضعيفاً عندما يكون والداً رافضين للتدخين مما يشير الى ان عدم موافقة الاباء يجعل المراهقين أكثر مقاومة لتأثير تدخين الاصدقاء عليهم».

وخلص التقرير الى ان «هذه النتائج تتعارض مع الفكرة السائدة بأنه لا يمكن للاباء ان يفعلوا شيئاً يذكر لمنع ابنائهم المراهقين من ان يصبحوا مدخنين». وبدلاً من ذلك فان احتمال تدخين المراهقين الذين يتوقعون ان يرد كلا من والديهم بشكل سلبي وينزعج لهذه العادة سيكون اقل. كما ان التدخل الذي يعزز فعالية الاباء في نقل وفرض تطبيق سياسات عدم التدخين لاولادهم يمكن ان يحد من تدخين المراهقين».

« شيكاغو - الوكالات - قال تقرير انه على عكس الفكرة السائدة فان الاباء الذين يتدخرون من تدخين ابنائهم السجائر قد تكون امامهم فرصة قوية لمنع هذه العادة قبل بدئها.

وقال باحثون في كلية طب دوقوت انهم توصلوا الى هذه النتيجة بعد متابعة اطفال من المرحلة الرابعة وحتى الحادية عشرة في ثلاث مدارس في منطقة فيرمونت الريفية.

وقال الباحثون انهم وجدوا ان احتمالات بدء عادة التدخين لدى المراهقين الذين يرون ان اباهم سيمنعهم من التدخين تكون اقل.

واوضحت الدراسة ان «تأثير رفض الاباء كان قوياً لدى الاباء الذين يدخنون كما كان الحال بالنسبة للاباء

## جراح روسي يقترح بديلا للاستنساخ

الطلب الكبير على هذه الأعضاء، سيفتح الباب أمام دخول اساليب اجرامية الى مجال الاستنساخ. وكيدبل عن الاستنساخ بفتح اكثيوريون انشا، بنوك خلايا المنشأ يمكن الاستعانة بها في جراحات زراعة الاعضاء. وأوضح « لدى البشر مخزون من خلايا المنشأ التي في حالة الإصابة تنمو لانواع اخرى من الانسجة فعلى سبيل المثال تتطور خلايا النخاع الشوكي الى خلايا عظمية. »

وحث على ضرورة اجراء ابحاث فعالة لمعرفة كيفية الحصول على كلية او قلب او خلايا المخ من خلايا المنشأ. ويعتقد اكثيوريون انه ليس هناك ضرورة لاستنساخ البشر من اجل توفير مخزون من خلايا المنشأ. وأوضح بقوله « تتوفر خلايا المنشأ في الحبل السري للمولود والذي يتم التخلص منه او تقديمه للصيادلة للاستفادة به في عمل الدهانات. » ويمكن استخدام الحبل السري كأساس في توفير مخزون من خلايا المنشأ حيث يحتوي على ما يتراوح بين عشرة آلاف الى خمسة عشر الف نوع من الانسجة البشرية. وقال اكثيوريون ان مواد مثل هذا المخزون « يمكن استخدامها مع أي مريض عندما تتماثل الخلايا. »

\* موسكو - الوكالات - قال جراح القلب الروسي البروفسور ريناتا اكثيوريون انه يعتقد ان تجارب الاستنساخ ستعطي قدما حتى النهاية ان عاجلا ام آجلا. وقال اكثيوريون « سيستمر العلماء في ابحاثهم وبعد فك شفرة الخريطة الوراثية لن يكون علينا التفكير فقط في تركيبة الخلايا اللازمة للاستنساخ وانما نحتاج هذا اليه ايضا. » ولا يداخل الشك اكثيوريون في ان الاستنساخ البشري « سيستب في جملة مشاكل. » وقال « لا يمكنني حتى التنبؤ بعدد الامراض الجديدة التي قد تظهر عند حدوث اقل خطأ عند الاستنساخ. »

ويختلف اكثيوريون مع الافتراض القائل بإمكانية استنساخ أعضاء الجسم البشري. وقال « لا يمكننا استنساخ، على سبيل المثال، كبد حتى من النعجة دوللي لان الأعضاء البشرية تعمل في ظل عالم فريد لا يمكن الاخلال بتوازنه. » وأضاف ان « استنساخ الأعضاء البشرية » سيعني بشكل كبير استنساخ البشر للاستفادة باعضائهم « وهذا يمثل العبء الاخلاقي الشام لهذه التجارب. » ولكنه استدرك بقوله ان جراحات القلب وزراعة الاعضاء « تواجه نقصا حادا في الاعضاء من المتبرعين وان

## الاباء يلعبون دورا قويا في منع التدخين

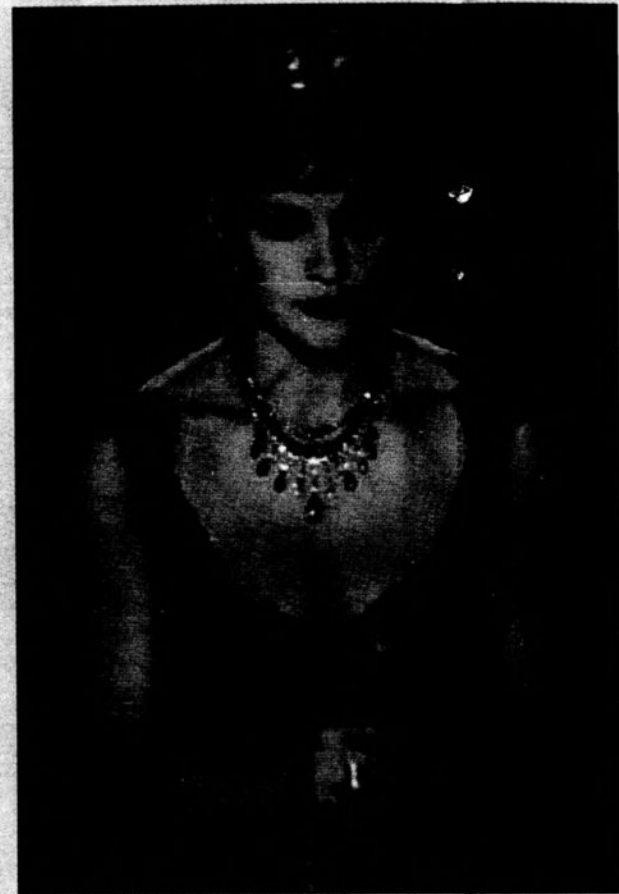
\* شيكاغو - الوكالات - قال تقرير انه على عكس الفكرة السائدة فان الاباء الذين يتدبرون من تدخين ابنائهم السجائر قد تكون امامهم فرصة قوية لمنع هذه العادة قبل بدنها.

وقال باحثون في كلية طب دورقوت انهم توصلوا الى هذه النتيجة بعد متابعة اطفال من المرحلة الرابعة وحتى الحادية عشرة في ثلاث مدارس في منطقة فيرمونت الريفية.

وقال الباحثون انهم وجدوا ان احتمالات بدء عادة التدخين لدى المراهقين الذين يرون ان اباؤهم سيغضبون عليها تكون اقل.

واوضحت الدراسة ان « تأثير رفض الاباء كان قويا لدى الاباء الذين يدخنون كما كان الحال بالنسبة للاباء غير المدخنين. » وأضافت ان « تحليلا للعلاقة التفاعلية يشير الى ان تأثير تدخين الاصدقاء يكون ضعيفا عندما يكون الوالدان وافضين للتدخين مما يشير الى ان عدم موافقة الاباء يجعل المراهقين اكثر مقاومة لتأثير تدخين الاصدقاء عليهم. »

وخلص التقرير الى ان « هذه النتائج تتعارض مع الفكرة السائدة بأنه لا يمكن للاباء ان يفعلوا شيئا يذكر لمنع ابنائهم المراهقين من ان يصبحوا مدخنين. » وبدلاً من ذلك فان احتمال تدخين المراهقين الذين يتوقعون ان يرد كلا من الوالدين بشكل سلبي ويزعج لهذه العادة سيكون اقل. كما ان التدخل الذي يعزز فعالية الاباء في نقل وفرض تطبيق سياسات عدم التدخين لاولادهم يمكن ان يحد من تدخين المراهقين. »



## ان يؤمنون بـ «الأبراج»

تتجاوز أعمارهم ١٦ عاما. والسيدات خاصة يتناولن موضوع الفلك بجدية حيث تحصر ٢٣٪ منهن على قراءة تنبؤات الأبراج بصفة منتظمة مقارنة بـ ٧٪ من الرجال. وقالت ٥٨٪ من السيدات أن التنبؤات صدقت أحيانا، مقارنة بـ ٤٤٪ من الرجال. وأظهرت الدراسة أن ٣٧٪ من النساء يتبعن نصائح الأبراج في تصرفاتهن، مقارنة بـ اثنين٪ فقط من الرجال.

تنبؤ ولكن يبدو أن عددا وقال معهد التنبؤات الفلكية التي تتنبؤات الفلكية التي ٢ من الرجال والسيدات



## خادمات اجنبيات يطالبن بخفض رواتب وزراء هونغ

التعليم فاني لو ١٧٨ ألف دولار هونغ شهريا وهو نفس المبلغ الذي كتب اسفل صورة تشوي سو بوك رئيس المجلس التشريعي.

ورفعت اثنتان من المحتجات لافتة كتب عليها « من يستحق خفضا في الاجر... »

وكانت الحكومة خفضت اجر الخادما الاجنبيات بنسبة خمسة في المئة الى ما يعادل ٤٧٠ دولارا امريكيا شهريا عام ١٩٩٩ بسبب الازمة المالية التي عصفت بآسيا. وبوشك اقتصاد هونغ كونغ على الدخول في حالة ركود مجددا.

وتفيد احصاءات ادارة الهجرة ان عدد الخادما الاجنبيات في هونغ كونغ يصل الى ٢١٦٧٩٠ خادمة نقل الفلبينيات ٧٠٪ منهن تقريبا.

\* هونغ كونغ - الوكالات - جمعت مئات من الخادما الاجنبيات يتنزه في هونغ كونغ للاحتجاج على اقتراح بخفض الحد الادنى لرواتبهن وطالبن بأن تخفض الحكومة بدلا من ذلك المرتبات المرتفعة لكبار المسؤولين. وربطت المحتجات رؤوسهن بشرائط حمراء كتب عليها « لا لخفض اخر في الاجر. »

وضم الحشد الذي تجمع في متنزه فيكتوريا بارك نحو ٧٠٠ خادمة اغلبن من الفلبين واندونيسيا وتايلاند. ورفعت المحتجات لوحات عليها صور كبار المسؤولين وقد كتب تحت اسم كل مسؤول مرتبه. وكتب تحت صورة الامين العام للادارة دونالد تسان ٢١٦٦٥٠ دولار هونغ كونغ (٢٧٧٧٥ دولار امريكيا) شهريا ونحت صورة وزير

## سر العمر الطويل ملء المعدة في الافطار



هونغ كونغ - الوكالات - كشف احد اكبر الرجال سنا في العالم عن سر العمر الطويل من وجهة نظره فقال انه يكمن في تناول افطار يومي يتألف من اربع بيضات وست ارغفة وكوب من الحليب.

ويتبع لو زيجيان من اقليم هوي بوسط الصين نظاما صارما للطعام والنوم. وهو ينهض من فراشه في السادسة صباحا ويخلد الى النوم في العاشرة مساء بالضبط.

ولو من معلمي رياضة تاي تشي التي يقول خيرا انها تقيد الصحة وتطيل العمر. وقال لو ذو اللحية البيضاء « اقول لك. املا نفسك في الصباح وكل جيدا في الغدا. ولا تأكل كثير قبل النوم. »

وما تزال الحضرارات الطعام المفضل عند لو اما ولعه الاكبر فيتمثل في فنون القتال. ويتدرب لو لمدة ساعة على الاقل يوميا. وينصح من يريدون ان يعيشوا اطول منه بعدم النوم على الجانب الايسر ويقول « لا تنام على القلب وتعرق الدورة الدموية. » ولو موجود في هونغ كونغ في اطار تجمع لمدارس رياضة تاي تشي.

وتقول موسوعة جينيس للارقام القياسية ان الاكبر عمرا بين الناس حاليا رجل يبلغ من العمر ١١٢ عاما وهو يعيش في ايطاليا.



## قراءة في دفتر البحر

• زاهد عزت حرش •

(١)

في زورق عينيك العسلي  
اسافر في البحر الأزرق  
يصادفني أول اعصار  
يرميني.. من قلب الزورق  
رحماك، لست ببحار  
في يم يقتل، لا يشفق!!  
مدي لي اهداب الجفن  
لأعبر منها واتسلق  
وارمي ذاتي فوق الحد  
واستلقي عند المفرك  
أشم رائحة البحر  
اعود وأحيا وأترزق  
\*\*\*  
من مرقاً عينيك العسلي  
أبحر في البحر الأزرق

وكل ما لدي  
بضع ألوان  
وقصائد عصماء  
جاءت من سحر عينيك  
في دفتر البحر..  
والحان السماء  
وكأس خمر شربت فيه  
نبذ شفتيك  
نبذ الأنبياء

(٣)

على قارعة البحر  
تعلمت القراءة من جديد  
سافرت من ميناء عينيك  
الى الأفق البعيد  
توغلت..  
فضاعت الشيطان مني  
ونجمة الشمال  
والأمل الوحيد  
\*\*\*  
شدني التيار..

(٢)

لماذا أنت...؟؟  
من دون النساء...  
ولماذا أنا؟؟  
يا قطني السمراء  
لماذا...؟؟  
وأنا جبل من الأحزان  
ما في جعبتي قصر  
ولا عندي خيول  
ولا عندي ظباء

نحو الليل نحو العاصفة!!  
وأشباح التقاليد  
فوق رأسي واقفة  
تصر أن تقطع شفاهي الناشفة  
تزمجر في حقد كأنها عارفة  
حكايتي في العشق والمجازفة  
\*\*\*  
وفي الصباح..  
جا.. بريدك من جديد  
حمل على راحتيه الشوق  
في سفر بعيد  
أعادني إليك  
وأعاد لي أملّي الوحيد!!!

(٤)

كان للخبز طعم آخر  
فما تناولت منه  
سوى القربان..!  
كان للأكل طعم نادر  
خفت عليه من قسوة الشفتين  
وللنبذ في شفتيك احمرار فاخر

تسلل في صمت الى الشريان  
كل ما حولي..  
جميل ساحر  
يفضل عينيك..  
يا عسليّة العينين

(٥)

ان كنت انا هو...؟؟  
فقبليني، بكل ما فيك من انفعال  
واعلني الثورة على القحط  
وفجري النبايع  
في رأس الجبال  
واغمري السهول.. بالأمطار  
واغمري الحقول.. بالازهار  
واسحقيني على شفتيك  
كحب الهال  
واشربيني نبذاً..  
على قارعة البحر  
وضميني زهرة في الخيال  
ومدني بساطاً اخضرًا  
وافرشيني ربوة فوق التلال  
وضعيني في شعرك وردة  
وازرعيني..  
تحت بساط عتقك.. سلسال  
وبين تقاطع النهدين..  
اجعلي قبيري.. ونهاية الترحال!!  
ن ه ا ي ا ل ت ر ح ا ل

## مزامير للخبز في الزمن الحراري

### «التيس» (١)

الأبراج برج التيس..

منفذاً موقفه.. واقفاً مشيراً نحو التيس اجاب:

- هذا مثلاً كان جدّاً كبيراً وأصبح «تيس»..

ومن يومها تلبسه الاسم.. وليسته لعة هذا التيس فأول اللعنات..  
كانت.. عندما وعد زوجته بأكل «بيطات» التيس و «شيم» في ليلة  
خاصة.. لما للبيض من علاقة في إثارة مشاعره وغرائزه المفنوعة..  
وكان كلما يطلب من زوجته «المجامعة» ويأجب بتمتعها.. كان يغضب  
ويهدد

- «يا إسا بتعلمي يا فش شي البيطات»..

لأنه مشتاق جداً.. «لشي البيطات» لأنهما سيأكلانهما و «بشويان»  
معهما جهما بالقبيلات والهسمات والملاطفة والمجامعة فهو حاد المزاج..  
لا يفهم في السياسة والأيدولوجيات.. فقط يشاهد في التلفزيون بعد  
أن ركب صحناً للفضائيات.. محطة حزب الله.. والعراق.. وتلفزيون  
فلسطين الذي أحياناً يلقطه مع «غياش».. رغم أنه منذ صغره ووعبه  
على الدنيا وعلى الدولة.. يؤمن بالولا، والخصوص «ومشي الحيط الحيط»  
ناشداً وساعياً لسيرة علانته الكبيرة.. فهو تنقل في أشغال كثيرة.. من  
يوم فتح باب الشغل وأصبح يسافر للعمل يومياً في الباص العمومي  
التابع لشركة «ايجد» ويعود منه.. وكان يعتز امام اصحابه في الدوبان،  
أنه كان يعمل في تصليحات البيوت يعني «شيو تسيم» وكان أصحاب  
البيوت اليهود يعطونه المفااتيح لبيوتهم مسلمين محتوياتها لأمانته..  
رغم اتهامهم له دائماً أنه خارج عن الإجماع ومؤقت.. وطابور خامس..  
وسرطان.. وطاعون.. ونمل وذباب وكل الألقاب التي تعود سماعتها منذ  
اشدد ساعده.. على الكدح و «تفرغ» في الأشغال الشاقة وتحصيل  
لقمة العيش..  
وتنهذ بمرارة حارة وعناد.. قائلاً..

\* الدنيا «عكروته»..

ونظر نحوه نظرة إشفاق..

أفاق ذاك الصباح الضبابي على صوته المبحوح.. مقللاً عاصفير  
رمانة الدار من هداة الصباح.. وقد هبت نسائم صباحية باردة.. على  
حوض التنعاع وأتلام البامية والباذنجان وقوارير الحيق وسيقان عُرِف  
الدبك.. والدالية المتعشقة المنصوبة على كتف الدار عند مدخل البيت..  
وفي باحة المدخل شجرة التوت تشد البيوت.. الى بعضها.. الملتصقة  
ببعضها البعض من أول طلعة الشارع المؤدي الى بيته.. حتى نهايته.  
وقصد ربط التيس بجذع شجرة الزيتون «الرومية» الزيتون التي عاصرت  
كل الغزاة الذين مروا بهذه البلاد قبل الأتراك والانجليز.. واسرائيل..  
عنيد هذا التيس الذي اشتراه من أحد التجار البدو.. القاطنين حول  
أكتاف القرية وجبالها.. وعانى المصاعب والمتاعب حينما «ساقه» من  
بين «الأشاليل» والتلال المحيطة بالقرية.. وقد ملأت الأشواك «قاع  
رجليه» وهو يطارده ويسوقه حيناً ماسكاً رقبته بحبل «مصيص» عثر  
عليه بجنيات حظيرة البدوي.. ومع ذلك أمام ضيقه.. كان يعتز مختلاً  
بوصف التيس الذي اشتراه.. فهو ذو لحية طويلة مجدولة بغير عادة..  
ناعمة.. لرعا لأنه أقرع بدون قرون ملتوية مفتولة.. قاسية كالصوان..  
مع أن الباع حاول غشه بأن يلبسه تيساً عتيقاً «متشيس».. مع أن ظليه  
أن يشترى سخلاً وحتى موعد ذبحه على العيد يصبح صغوراً.. و  
«مكتر».. ففرغم عيشة التيس الوعرة.. فهو سيدلله ويطعمه حتى  
ينصح أكثر ويصبح بينه وبين التيس الأقرع عيش وملح.. ولكنه كان  
مستغرباً لماذا ارتبط اسم «التيس» به.. حتى تلبسه.. وتذكر حينما  
داعب ضيقه متحزراً ابراج جلالة.. حينما سأله احدهم ما يروح..  
فأجاب: التيس بشكل تلقائي وغريزي.. فما كان من ضيقه الا أن  
ضحكوا مل.. جوارحهم ومل.. فضاء الدوبان.. وأجابوه لا يوجد في

- آه على تلك الأيام، اليوم أخاف السفر وأخذ اولادي للسهر..  
خوفاً من الشك والاحتكاك واتهامي «بقنبلة بشرية متحركة متكتكة»  
مع أن الله فتح عليه باب الدنيا.. وأبضت الدنيا في وجهه.. يوم شغلوه  
وظفوه بواباً في مدرسة القرية.. رغم أن هذه الشغلة أذلته حتى حصل  
عليها.. فدرّب النذالة خطوة.. وهو سار فيها خطوات حتى يحصل على  
هذه الوظيفة.. وعليه المحافظة عليها وأن لا يعلن تأييده لأحد.. فالدهر  
دولاب غلاب.. ويمارس الديمقراطية كيفما يفهمها.. بدون «طناطن  
وأجراس» ورغم ذلك سيدعو «ابو البلد» على ذبح التيس على العيد..  
فهو يمسك البلد بشكل محكم من غربها لشرقها ومن شمالها لجنوبها،  
فهو يعرف بحدسه البسيط.. أن مبدأ التحالف مع الآخرين غير ثابت..  
إنما المصلحة هي المبدأ الثابت والمقرر.. رغم ذلك فمن واجبه دعوة «أبو  
البلد» فهو يحب «القعدات» التي فيها «كاس وطاس» ويؤنسها بقهقهاته  
المتقطعة العالية ويتحفن بديارته الواسعة في «تكتكة الاستراتيجيات»  
فمبدأ مصلحتي بدعوني لدعوته لأتجنب لسعات «الغيرانين» والحاسدين  
لوظيفتي في فتح وإغلاق المدرسة.. مع انني دائماً اتسأل وامتنع من  
«مباهاة» «ابو البلد» بأنه سيسحق ويصفى.. ويمسح من يقف في وجهه  
وأمام ارادته ورغباته عن معه أو ضده.. ودائماً أتخيل وضعه أن يسبني  
لوحده بدون مسح وسحق.. واستغرب ايضاً ويتعجب كبير أنهم..  
«مستكرين» على هذه الوظيفة.. التي تصارع عليها العشرات والتي  
لو لم أحصل عليها بعد «الواسطات» والإذلال الصعب.. «لهدت جبل»  
التحالف وفكت الائتلاف وخربت «ديار البلد».. فعجيني على هذه  
«المسخرة» أو كقول المثل «بوس الكلب من ثم تا تقضي حاجتك منو»  
مع انني كنت كالغزال الذي غزل على ذنب كلب، فمهاري وتغلي على  
عقباء ومصاعب توظيفي شدت من عزمي وثبتت مركزي المحلي..  
«وبقولوا غني تيس»..

## حكاية للصغار والكبار

أهل القاع<sup>(١)</sup>

• بقلم: د. منعم حداد •

## طفيليون..

في أحد الأزقة القديمة، العفنة، المنتنة، والكريهة الرائحة، التي تكسو جدرانها طحالب الزمان، يقوم بنا - قديم لا يدري أحد كم من الدهور مر عليه -

يدخله الداخل فيلمس محاولات شتى للحفاظ على نظافته، وتنبعث منه رائحة لا تبقى مجالاً للشك في ما طواه الزمان بين تنبأه في هذا المكان.

تنظر وتطيل النظر في أرجائه فتكاد ترى بعينيك المعذبين في الأرض يرفعون شكواهم لرب السماء ضد هذه الزبانية اللعينة التي سيطرت على هذا المكان الطاهر.

وتصبح السمع فتكاد تسمع العويل الصادر عنهم بناشد الباري عز وجل أن يجازي الذين كانوا سبب الشقاء والأسى.

ويظهر للعيان بكل جلاء ووضوح وفي أسرع من لمح البصر من هو الجاني والمجرم الذي اقترف كل آثام الأرض وموبقاتها.

ولا أحد يجزؤ على أن يقلع عينيه اللتين بأصابعه! لو حُفِظَت رسالة هذا التيه لقام على الهداية والارشاد.

لكن ساكنيه استعاضوا عن ذلك بالضلالة! وفي قبو تحت أرض هذا التيه الذي طالما قدموا فيه القرابين البشرية يلتئم شمل الزبانية الطفيليين!

لا أحد يعرف كيف اكتسب هؤلاء صفتهم وأهلينهم ليقوموا بما يدعونهم لأنفسهم من سلطان، فلا الله سبحانه ولا ملائكته ولا أنبياءه ولا رسله أعطوهم مثل هذا السلطان!

لا أحد منهم يعمل ويكد ويعرق ليعيش من عرق جبينه، وكل ما يأكلونه لآثام من عرق المساكين وأهانتهم والأهم، ويعيشون طفيليين على حساب من « يعلق » معهم، ويعنون في « لعن » دمانه!

بأكلون الميتة ويشربون الدم ولا يبرعون عن إثم ولا عن معصية! ينطقون عليك ويلتصقون بك صباحاً وظهراً ومساءً وليلاً ونهاراً!

يلتصقون بك ليمتصوا دمك طفلاً وولداً وفتى وشاباً ورجلاً وكهلاً، وربما قبل أن تولد، وبعد أن تقضي أيضاً!

منذ أن تفتح عينيك للنور، وإلى أن تغمضهما لآخر مرة، وبين هذه وتلك لا يدعونك وشأنك يوماً واحداً، وإنما يلعقون جراحك باستمرار ليظهروا رجسهم ودنسهم بدمائك الطاهرة الزكية التي بها يستمنون!

يدعون الخدمة ولا يعرفون غير التسلق، يدعون التواضع ولا يعرفون غير « التعمشق ». يدعون البر ولا يعرفون غير الغش، يدعون الصدق ولا يعرفون غير الكذب!

ويحهم، أي عذاب سيكون عذابهم لو لم يكن الله سبحانه وتعالى رحيماً غفوراً!

إنهم كالقدور، بلوتونك بالسناج الأسود العالق بحواشيه لمجرد أن تقترب منهم، وحتى لو لم تلمسهم!

لا يبرعون عن نهش لحم الموتى، وبيع الأحياء. في أسواق النخاسة، والظلم والاعوجاج مرضاة لرائش (والبراطيل تحل السراويل كما يقولون)، أو لصاحب دالة أو لانتهازي!

زعيمهم يرطن بلكنة عجيبة غريبة قلماً يفهمها أحد، يحيط نفسه بهالة كاذبة من الخداع والتضليل، أتقنها بأحكام إلى حد أن حبسها البعض هالة قدسية، وكادوا يسجدون لها!

ثانيهم لا يقل عنه خداعاً وضلالة، بل ربما فاقه في ارتكاب المعاصي والآثام.

وثالثهم يكاد يعيش في عالم آخر، لا يملك سوى أن يقول: أمرك، أمرك، وأمرك! وليس أكثر من ذلك!

والرابع خاطئ ارتكب من المعاصي والآثام ما تنو بحمله الجبال، ولو أنزل فيه الحكم العادل لعلق على أعواد المشانق، أو على الأقل لقضى بقية عمره في ظلمة الزنازين!

والخامس، أه، الخامس قضى استيلاً، كما قيل، من هذه الطغمة الشريرة الفاسدة التي اضطر على مراقبتها رداً من الزمن! السادس؟ والسابع؟ والآخرين؟ لا، لا أحد يقبل بمشاركة هؤلاء، إلا إذا أرغم على ذلك إرغاماً!

## • شفيق قبلان •



## الموجة الخضراء

حلاً ينفذ فيها ألم الأوطان

من ثورة امواج الأبهة..

ترفض الخوف الذي شرّد

ابطالاً مغاويراً الى دنيا الممات

وبحيرات من ملح الشتات

ترفض الخوف المقيتاً

والميتاً..

ثم تزهو نجمة عذراء تحيا وتغني

لذرى الفجر الصبيح

وتصبح..

في بلاد الشرق والأمجاد والنور

تغني وتصبح

يا سليل الخير يا فينيق يا روح المسيح

بارك الشعب الذي يسمو عريقاً

مستقيم الرأي فداً لا يتوخ..

يستريح الشعب في المجد الفسيح

بارك الشعب المليح

بارك الشعب المليح

يا سلسل الخير يا فينيق يا روح المسيح.

(بيت جن)

كيف صارت فرحة العمر

تدوي فوق آفاق الحياة

نشوة للعز للمجد المدوي..

للبدار الحمر للبسمة من روح الأناة

عذوبة الفجر وأسرار النجاة..

موجة خضراء تنمو من نواة..

وضياء نجمة يسري الى الصبر لطيفاً..

يا ضياء النجم فلتبقى شفيفاً

لا تصدّ الدمع زخاً أو ضعيفاً..

مفرح أذى الأسى الموقور

في عرف الطفلة

في شعوب كانت الشرخ الوضيع

وانهزما وخريقاً

جلهم ساق فقير أو رعاء..

لم يعد سواه

لا يدعي صباح النازحين

شعرنا يجعل الآلام نور

يتفدى من كفاح الكادحين

كالبدور..

يصطفي لها من الديبور

ما يمنح فجر الشامخين

## • زهير دعيم •

## فوق ثرى الأندلس

وعلى كل البطاح

ويذوب

على شفاء حمراء

وغمارة خجلى

\*\*\*

تأنقى

ففي لقاء جديد

سأرتدي الدنيا

وارسم على أديمك

أحلى قصائدي

وأوقع

على أوتارك الندية

اغنية ابن ربيعة

وهمسات الأكوام

\*\*\*

تأنقى

والبيسي فستانك النبلي

والزئار الشامي

وارقصي

فوق حلبة حياتي

وعشري

أحاسيسي البتيمة

فوق ثرى الأندلس

(عيلين)

أندلسيتي الهائمة

بعطرها الخجول

وسوارها الفاقي

وشعرها المجنون الأليل.

أتوق إليك

والى لقاء هامس

يجمعنا صدقة

يردّد صدى قصر الحمراء

وينقله

الى جنبات الشرق البعيد

دوري هاتم

عذبة الحنين وأرقه

الى أنشاء المهاجرة

على جناح الريح

\*\*\*

تاريخي يقطر شهداً

يا مكحولة العينين

وسجلى

بعأنق قرطبة

والأزقة الناعسة

وحسي

الصارخ ابداً في الأجواء

يقور

في كل قصيدة عشق

## • علا عويضة •

## وطن

في صوتي تغاريد عصفير  
لون سماء  
ودفء شمس  
في عيني قمر ومئة نجمة  
تضيء سماء  
في جسدي من البحر ماء  
وأمواج  
أظفاري أصداف  
وكلماتي لآل.

أنا أرض  
في مروجي أزهار تتفتح  
في جبالي أشجار تغرد  
وفي قلبي نسائم حقول.

أنا حجر نقش عليه  
بماء البحر  
لون السماء..

أنا اسم اشعلته الشمس  
بردته المياه  
وضمته الأرض.

أنا سماء وماء وتراب.

## • مصطفى بقاعي •

## ميلاد

قمر جديد  
ولد على مفارق الزمان  
يوم وداع الاندلس لأول مرة  
وأخر مرة  
قمر جديد خلف أسوار المدينة  
يمطر الأشعة. يأتزر الغروب  
والضباب  
قد تيدد فيه أمسي الحزين  
في قصص العدم والسراب  
فهمس للجبال في رواينا  
لتسبح في أوبة الصباح  
في مدى عيني والتراب  
هللوا..

قد سكب باخوس النردن بالراح  
وتلفعت افروديت المخضلة بوشاح  
نسجته من أطراف ليالك عينيك  
المؤرقتين في سهد الليال  
والشباب..

قمر جديد  
أطل في غابات اللوز والزيتون  
في مقتلتي كابتسام الوليد  
قد سبر غوري وكنهى الدفين  
في بصيص تبيري  
دعاني لأحدق في سماك  
بانسياب..

(الجامعة العبرية - القدس)

## قصيدة الحرية

دائماً يتحرر عمال في  
كل بقاع الأرض  
دائماً طول أطول من عرض  
دائماً يتحرر شعب بالفرض  
دائماً،  
أرض، عرض، فرض  
الفرض من الأخطار  
العرض الى الذات  
الأرض البنا  
نحن بنو الانسان

## شاعر

الشاعر في القرية  
يتعب في الاحصاء وفي الاملاء  
الشاعر في الحيرة  
حيران

الشاعر في الضفة  
يهرب من قبيلات البارود  
الشاعر في الحرفة  
يعمل صيف شتاء

بقيت كل قصائدنا يا شاعر  
لن تسم أغاني وطني  
يا نابغة الديباني  
مهما طبقت من النقاد

## • كاظم ابراهيم •

## قصيدتان

## • سليمان مرقس •

## هواجس عاشق شرقي

أقتات ناراً استقي لهبا  
والفكر عتم هاج مضطربا  
والقلب جرح حز واستلبا  
ما أن خطرت اخضر وانتصبا  
لوقيل مرق قلت ذا عنبا  
والعين تغني للرب والعصبا  
مسك شقي سال وانسكبا  
والطل القى فوقنا حبا  
حتى أطاحت شملنا اربا  
ما عاد رش النور والشهب  
والغدر نهج عم وارثعبا  
او فاسق زيفا ومجتلبا  
كم فاسد في الطبع قد وهبا  
أضحى الأمير اغتر واغتصبا  
يستنزل الرحمن والكتبا  
يعتاد حقد قاهر عطا  
واسمع حكيماً غض فاجتبا  
(كفر ياسيف)

لا تتركيني هكذا حطبا  
النفس أعياها الم جوى  
الجسم مشلول القوى سقم  
قد كان شوقي في الحياة ذوى  
اغريتنى راحا صفا فروى  
ناديتني والشعر في ألق  
شرقية الانفاس في فمها  
الورد يفضي للنسيم هوى  
ظلت صروف تستهم بنا  
فالبدر مخسوف السننا برم  
الصدق في هذا الزمان لها  
من مارق بالدين منتفع  
كم صادق عضته نائبة  
والسرف في أن العقوق به  
ما للفتى في كل كارهة  
حتى إذا طال المرام فقد  
إحذر أخا كي لا تضيعه

## • ليلى أبو يونس •

## أبحث عن..

أبحث في صفاء السماء  
عن نحلة ترحل بين الأزهار  
عن فراشة ترقص فرحاً  
أبحث عن الغد البعيد ليشرق قريباً  
في زمان اجد فيه الحنان  
أبحث من جديد  
دون جدوى  
عن الحلم في الحياة  
عن الأمل بالسعادة.

أبحث في طيات الزمان  
عن يوم بلا حرمان  
في أوراق ليس بها نسيان  
عن لحظة بها أجد الحنان  
أبحث في شارع الأمان  
بين أسوار الحياة  
عن بحر لأغرق فيه  
بلاد بلا حدود  
لأحيا بها دون قيود  
ليصبح الحلم حقيقة

(سختين)



## فان أدب الأطفال

• بقلم: الهام دويري - تابري •

### الراوي وطفل الروضة - البستان

(الفصل الثالث - الحلقة الثامنة عشرة)



\* هناك الكثير من السلوكيات التي يقوم بها الطفل في هذا الجبل والتي تعرضه للمخاطر وفي أحيان كثيرة تؤدي لحدوث تعوق ما في نواح معينة من جسمه. الإرشاد التربوي المنطقي المجرد من المحسوسات لا يؤثر به بل يجعله يزيد أصرا وأقسا بما ينوي القيام بعمله. هناك حالات مقاومة ورفض بين الآباء من جهة والأطفال من جهة أخرى. كل يصبر على موقفه للتمسك بما يرغب فيه ويراه مناسباً. أهداف الطرفين متضاربة ويصل الخلاف بينهما إلى أعلى درجات التوتر. ما هي الوسيلة المناسبة بالنسبة لقواعد السلوك عند ركوب السيارة ومسألة مخاطر الشارع؟ هل للقصة دور في هذا المجال.

### قصة «لوزة في الشارع»

القصة من تألّفني ومن رسومات ابني كمال. لقد اخترت اسم بطة القصة (لوزة) وذلك تحفظاً من سخرية الأطفال في مسألة إطلاق الكنية السلبية على أطفال يحملون ذات الاسم. لذا ومنعت من الوقوع في حالة اسماءة لطفل يحمل اسم البطة اخترت اسماً لطفلة غير وارد في مجتمعنا العربي.

موضوع قصة لوزة يعالج مشكلة المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال خلال التجارب المعيشية اليومية. كل الأطفال يرغبون باللعب بمفاتيح السيارة وتعارض بشدة الامتناع عن مثل هذا السلوك. جميع الأطفال يرغبون بالجلوس على المقعد الأمامي في سيارة العائلة. عرض صورة واقعية للطفل المتلقي ومن حياته اليومية تجعله يرغب في متابعة الأصغاء ويهتم بمعرفة ما سوف يتعرض له البطة من صعوبات. ما يهمني في هذا المجال هو عدم الدخول بمسألة موضوع الشقاوة من بداية السرد. التسلسل لعالم الطفل المتلقي يجب أن يأخذ جانباً غير مباشر في الدخول لمواضيع الشقاوة كي لا يجعل الطفل يشعر بما تهدف له القصة فيرفض بشدة متابعة الاستماع للراوي.

### رغبات الأطفال غير مرتبة وتحتاج لأساليب تربوية ايجابية تهدف لضبطها

البطة لوزة طفلة عادية، مثلها مثل جميع الأطفال في المرحلة العمرية التي تتحدث عنها القصة. لا تنفك عن فعاليات استطلاع، اكتشاف البيئة المحيطة بها والتعرف على العالم الجديد المحيط بها. هي ترغب في القيام بالعديد من الأنشطة ومن خلال التجارب تتعرف على مقدراتها وتتعلم من خبراتها العملية. جميع الأطفال يتصفون باللعب بمفاتيح سيارة الكبار. الرغبة ملحة وطبيعية. ولوزة تخوض ذات تجربة الأطفال. وتقع في مأزق صعب لا ترغب به. (في صباح يوم المشوار، كانت لوزة تلعب بساحة الدار. عن مفاتيح السيارة سألت، وفي كل مكان فنشت. لكن لوزة المفاتيح ضيّعت، وللمشوار الحلوا ما راحت، وفي البحر الكبير ما سبحت).

### أهمية عنصر المفاجأة وحبس النفس

هناك كثير من الآباء يخافون على أطفالهم من مسألة تسرع الطفل ورغبته الملحة في الركض سعياً لوحده في عملية قطع الشارع. هو يتفك من يد أمه أو أحد الكبار المسؤولين ويحاول بجميع طرقه الطفولية تنفيذ رغباته التي في كثير من الأحيان تعرضه للمخاطر أو المخاوف. قصة (لوزة في الشارع) حاولت التأثير على الطفل المتلقي بتعرض دمية لوزة لخطر الدهس، والدمية في حياة الطفل العاطفية هامة وضرورية. (لوزة لما مشوار مع جدّها راحت، يد جدّها تركت، وركضت وبسرعة الشارع قطعت، وللمين واليسار ما تفتت. يا خسارة، لوزة من يدها دميته وقعت). حدث مثير يجعل الطفل المتلقي في حالة استنفار للمشاعر، بحس نفسه عند تعقيد الحركة راجياً انقاذ حياة دمية لوزة قبل أن تدهسها الشاحنة التي رأتها كان قد شاهدها في مرحلة سابقة.

### النهاية السعيدة حاجة عاطفية ضرورية

(ركض جدّها وحققها، ودميتها من الأرض لقطها. كان يمكن سيارة دهستها، ولبعيد بعيد رمتها.. لا، لا، لا لوزة هذا خطر..) الداعية التريفيضية التي قصدت بها نغمة الأزوجة التراثية (نعم يا نعم..) تجعل الأطفال يخرجون من حالة الاستنفار وحس النفس للاسترخاء والدخول في جو جميل وسعيد.

(الناصرة)

• ماجد ابو خوش •

## ضياء الطميري



سأغني لك حتى تنام  
سأهز لك المهدي  
وأبعد عن خديك الذباب!

سأجهز لك الطعام  
وأصحبك الى غرفة الصف  
أجلس أمام روضة الأطفال  
اسمع لدرس اللغة ودرس الحساب!

سأنتظر خروجك  
لأحمل عنك الحقبة  
سنعود الى البيت معا  
وأدعك تسبقني الى الباب!

سنزور بيت الجدة  
نستلق الأشجار لنراقب الأعشاب  
نغني مع العصافير والدجاجات

وتعود مع الغياب!  
سأخذك الى حضني - عندما يأتي الليل -  
وأدعك شعرك  
وأروي لك الحكايا  
عن الساحرات والأميرات  
وأرغفه خبز بطعم الدم والتراب!

كانت المرأة الباكية  
تغني لصورة على الجدار!

• هيام مصطفى قبلان •

## أقحوان ليلى

ككل نساء القبيلة  
في يدك العصمة  
أيها الأمير المظفر  
صمتي رهن الاعتقال  
وحضني حماقتي ان شئت وأكثر

\*\*\*

لا تعري وجهي من براءته  
ولا خاصرتي من كفيك  
هنا.. في بلد الرذاذ

يحضرون للعرس الولائم  
ولفستان الزفاف

أكاليل الغار

ثوب الليلة الأولى بلون الكرز

بأمر الخليفة

بأمر النار وفناجين القهوة

\*\*\*

يموء لهاث الطفولة

يسقط القناع رويداً.. رويداً..

تذبل أهداب الليل

لا فرق بين لون الشموع

.. ورائحة الحيز..

(عسفا)

لحيات الكرز لون شموع  
بعد منتصف الليل  
وبرودة اللهب تراوغ..

تغطي أيها الجسد

يتسلل اقحوانك الليلى

في أول الفجر

تنتشر يدك

تشتهي الشهد

\*\*\*

هل تنتعل سدا جتي

لترضي امرأة في سنوات الأربعين؟

تعلنني طفلة

ترقص بين ذراعيك

تحرق نشوتها

تغري حنينها بفراشة من ربح

\*\*\*

أدخل الى مساماتي

فهل تعرفني؟

أتحورني من محبي

في موسم الحيق؟

كي أذكرك أكثر

\*\*\*

إمرأة تلدني أمي

## الحارس الكسلاوي اسعد اسعد يُتقن ويسجل

« هدفان من انتاج حارس المرمى الكسلاوي اسعد اسعد، وقعا في مباراة الفريق الكسلاوي الأخيرة أمام هوبويل ديرخا، سيما وأن الهدفين سجلا من ضربتي مرمى نفذهما الحارس نفسه، لتعانقا الشباك مرتين، الأمر الذي أثار حفيظة الحارس الديراوي طارق عباس ولم يتوان في ترك الملعب معبراً عن غضبه من الهدفين اللذين دخلا شبكاه.

(فهمي دراوشة)

## استقالة الاداري محمد دراوشة من اكسال

« أقبل اداري هوبويل اكسال محمد محمود دراوشة على تقديم استقالته من ادارة الفريق. وترجع الاستقالة إلى خلافات ادارية خاصة بما يتعلق في تعيين المدرب حاييم طال، حيث ان هذه الخلافات أدت إلى عدم وصول طال إلى التدريبات. كما وعلمنا ان مدرب الشبيبة محمد ابر صلاح سيقود التدريبات حالياً.

ومن الجدير ذكره ان الفريق الكسلاوي يجري مباراته الثانية دون مدرب.

(فهمي دراوشة)

## المكرتحرر اثنين من لاعبيها

• من: رامي صديق •

« نتاج جيدة وطنية حققها فريق هوبويل المكر من فرق الدرجة الثانية منذ بداية الدوري. حيث انه لم يذق طعم الخسارات حتى الآن، ويخطط في قمة اللائحة ويدون أدنى شك بأن له كلمته الخاصة به في هذا الدوري. الا ان النتائج الجيدة وحدها لا تكفي، سيما وان ميزانية الفريق لهذا الموسم متواضعة جداً. وكيف لا وهي لا تتعدى الـ (٣٥٠) ألف شكيل. ولهذا فقد وافقت الادارة المكاروية أمس الاثنين على تحرير اثنين من لاعبيها الأساسيين وهما صانعا الألعاب ادم حمود ومشهور نعمة. وقد علمنا ان الأول في طريقه إلى هوبويل عرابية من الدرجة الثانية التي تبدي اهتماماً بضمه لصفوفها منذ فترة. وقد أجريت معه محادثات جدية التي قطعت شوطاً لا بأس به. ومن المتوقع انضمامه وتسجيله في مكاتب الاتحاد العام بكرة القدم في غضون ايام قليلة.

أما مشهور نعمة فسيرتقي للعب في الدرجة الأولى مع فريق هوبويل كفرسيمع الذي كان قد أبدى اهتمامه به منذ بداية التحضيرات. وقد يكون احضار نعمة المؤشر الأكبر لنية كفرسيمع في الانخراط في قمة الدرجة الأولى ومن ثم المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القفطرة.

## بيليه يقول: «زيدان هو الافضل حالياً»

« سنغافورة - و.ص.ف - أكد النجم البرازيلي السابق بيليه بان صانع ألعاب منتخب فرنسا وريال مدريد الاسباني زين الدين زيدان هو افضل لاعب في العالم حالياً. وقال بيليه للصحفيين في سنغافورة: « بالنسبة لي فان زيدان هو حالياً افضل لاعب في العالم». كما أشاد المجرة السوداء، ايضا بصانع ألعاب مانشستر يونايتد الارجنتيني خوان سباستيان فيرون والاسباني واولر غونزاليز مهاجم ريال مدريد. وأضاف « بلغت مايكل اوين انتباهي ايضا واعتقد بأنه سيكون احد افضل اللاعبين في كأس العالم المقبلة». وأكد بيليه دعمه لمدرب منتخب البرازيلي الحالي لوي فيليب سكلاري وقال « في الوقت الحالي فان سكلاري هو الافضل لشغل هذا المنصب».

## انتقال شادي زبيدات لبئر السبع ليس مؤكداً وتحرير اثنين من الأجناب بعد المباراة أمام رمات غان

« ما زالت امكانية انتقال المهاجم شادي زبيدات من اتحاد ابناء سخنين إلى هوبويل بئر السبع من الدرجة العليا عالقة، حيث ان اللقاء الذي كان من المفروض ان يتم بين ابلي جينرو المسؤول في بئر السبع ومازن غنایم، أمس، تأجل إلى ما بعد مباراة هوبويل بئر السبع ومكابي حيفا التي ستجري اليوم (في الرابعة والنصف في كريات العيزر).

وعلمنا ان سبب التأجيل يعود إلى امكانية انها - عمل المدرب كادوش في بئر السبع، لذلك فان الادارة لا تريد فرض أي لاعب جديد على المدرب الذي قد يستبدل كادوش.

من جهة أخرى ما زال المدرب روني دورا غائباً عن التدريبات بحجة الاصابة. وفهمنا من مازن غنایم ان دورا ابلغه انه سيعود لقيادة التدريبات بعد ان يتماثل للشفاء.

في هذه الأثناء، علمنا من مصدر مقرب ان الادارة تنوي تحرير اثنين من لاعبي التعزيز الأجانب، لم يتم الكشف عنهما، وذلك بعد انتهاء، من المباراة القادمة أمام هوبويل رمات غان.

(عادل طرية)

## اليوم المباريات المؤجلة في الدرجة الأولى

« تقام اليوم المباريات التي تأجلت في دوري الدرجة الأولى من يوم السبت وستكون على النحو التالي:

هوبويل حرقش - مكابي طمرة  
هوبويل كفرسيمع - هوبويل مجدلا حبيص  
مكابي طيرة الكرمل - مكابي طرعان.

## دوري أبطال اوربيا - الدور الثاني: الخسارة ممنوعة على ارسنال وباير ليفركوزن

« نيقوسيا - و.ص.ف - ستكون الخسارة ممنوعة على ارسنال الانكليزي وباير ليفركوزن الالماني ضمن المجموعة الرابعة عندما يستضيفان بوفنتوس الايطالي وديبورتيفو كورونوا الاسباني على التوالي اليوم الثلاثاء، في الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال اوربيا لكرة القدم.

وكان ارسنال خسر مباراته الافتتاحية في هذه المجموعة أمام ديبورتيفو كورونوا وهي السادسة على التوالي له خارج ارضه في هذه المسابقة، بيد ان ما يشفع به هو انه فاز في جميع مبارياته على ارضه في الدور الاول ويأمل ان يستمر هذا الامر غدا أمام فريق «السيدة العجوز».

وستكون المواجهة مثيرة بين مهاجم منتخب فرنسا، دافيد تريزيغيه من بوفنتوس وتييري هنري من ارسنال.

وسجل هنري خمسة اهداف في هذه المسابقة مقابل سبعة لتريزيغيه الذي يتصدر ترتيب الهدافين.

وما ينطبق على ارسنال ينطبق على باير ليفركوزن الذي منى بخسارة ثقيلة أمام بوفنتوس صفر-٤ في مباراة لم تقم في موعدها الاصلي قبل اسبوعين قبل ان تجرى الخميس الماضي.

وزادت محن ليفركوزن في الدوري المحلي بعد خسارته اولى مبارياته هذا الموسم وكانت أمام فيرير برين ١-٢ السبت الماضي ايضا.

من جهة تشهد مستوى ديبورتيفو تراجعاً نسبياً في الآونة الأخيرة وهو منى بخسارته الخامسة في الدوري المحلي أمام اسبانيول السبت الماضي وتنازل عن الصدارة لبطلة الاقبيس.

وعول ليفركوزن على لاعبيه الدوليين برند شنيدر واوليفر توفيل وميكائيل بالاك، في حين يعتمد ديبورتيفو على برازيليه ماورو سيلفا ودجالينيا والمغربي نور الدين النبيت والهولندي رون ماکاي.

وفي المجموعة الثالثة، من المتوقع ان يحقق ريال مدريد الاسباني فوزه الثاني على التوالي عندما يستضيف باناثيناكوس اليوناني على ملعبه «سانتياغو برنابيو» في العاصمة الاسبانية.

واستعاد ريال مدريد مستواه المعهود خصوصاً في الدوري وبات يحتل المركز الخامس في الترتيب بفارق نقطتين عن المتصدر، وتوافق ذلك مع عودة مهاجمه المتألق فرناندو موريانتي إلى الملاعب بعد تعافيه من الاصابة.

ولجميع مورياتيس في هز الشباك سبع مرات في مباريات فريقه الاربعة الأخيرة. ويملك ريال أكثر من ورقة رابحة تتمثل بالفرنسي زين الدين زيدان والبرتغالي لويس فيغو والبرازيلي روبرتو كارلوس والاسباني واولر غونزاليز.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها، يلتقي بورتو البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي.

وكان بورتو انتزع التعادل السلبي من باناثيناكوس خارج ارضه، في حين خسر سبارتا على ملعبه أمام ريال مدريد ٢-٣.

## تأجيل مباراة الدوري العربي كفر كنا - الاخاء بسبب عيد الفطر



« وافق المسؤولون في اتحاد الكرة على طلب رئيس ادارة مكابي كفر كنا فصيل خطيب بتأجيل مباراة الدوري العربي أمام مكابي الاخاء، والتي كان من المفروض اقامتها يوم السبت الخامس عشر من الشهر الجاري، وهو اليوم الذي قد يصادف فيه حلول عيد الفطر السعد.

وقد تمجد يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر نفسه موعداً جديداً لاقامة هذه المباراة على الملعب البلدي في كفر كنا.

« فيصل خطيب - يفكر بمصلحة اللاعبين وفي حديث مع فصيل خطيب قال لنا أمس: « أرجو ان يتوجه المسؤولون في الفرق العربية، الذين يفضلون تأجيل مبارياتهم في يوم العيد، إلى اتحاد الكرة من الآن وأنا أتوقع ان تنه الموافقة على طلباتها. وأضاف خطيب انه يشكر رئيس الاتحاد جافري لثني الذي استجاب لهذا الطلب وتعاون مع متطلبات الفرق العربية.

من جهة أخرى وقع خطيب بالاستشارة مع زملائه في الادارة عقاباً جماعياً على اللاعبين بقسمة ألفي شكيل لكل لاعب بعد تراخيهم في الدقائق الأخيرة للمباراة أمام بني بهودا والتي انتهت إلى التعادل ٣:٣، بعدما كان الكناويون متقدمين بالنتيجة ١:٣ حتى الدقائق العشر الأخيرة.

من جهة أخرى وقع خطيب بالاستشارة مع زملائه في الادارة عقاباً جماعياً على اللاعبين بقسمة ألفي شكيل لكل لاعب بعد تراخيهم في الدقائق الأخيرة للمباراة أمام بني بهودا والتي انتهت إلى التعادل ٣:٣، بعدما كان الكناويون متقدمين بالنتيجة ١:٣ حتى الدقائق العشر الأخيرة.

(باسل زريق)

## ادارة هوبويل عكا تعدل عن تحرير العمال وتحرر ايلان طال

• من: رامي صديق •

« عدلت ادارة هوبويل عكا من الدرجة القفطرية أسس الاثنين عن فكرة تحرير مهاجمها القفطري أشرف العال، بل قامت بتحرير ايلان طال وبهذا تكون الادارة العكسية قد تراجعت عن فكرتها في تحرير العال، الذي انفرد في النشر عن ذلك في عدد أسس الأول من «الأسبوع الرياضي». وقد علمنا ان قرار الادارة هذا أتى بعد ان كان العال قد جلس مع ادارة كريات شمونة وتوصل إلى اتفاق شبه نهائي، الا انه لن يخرج إلى حيز التنفيذ. ولكن وعلى الرغم من عدم تحرر العال حالياً من هوبويل عكا الا انه صرح لنا «كل الامكانيات واردة في الحسبان، فما هو مؤكد انني حالياً في هوبويل عكا، ولكن ليس بالضرورة ان تبقى الأمور على ما هي بكل شيء. جازي للتعبير».

وفي سياق آخر علمنا ان مخفضاً بتحرير عدة لاعبي تعزير من الفريق العكي سيخرج إلى حيز التنفيذ في حال خسارة مباراته القادمة أمام كريات شمونة.

## « فيش حدا أحسن من حدا » كابول بدها مصاري !!!

• من: رامي صديق •

« لم نَحضر ادارة بلدي مكابي كابول حتى الآن اي لاعب تعزير للفريق، بالرغم من ان الادارة راغبة في ذلك، من أجل المنافسة قوياً على بطاقة الارتقاء للدرجة الثانية، الا ان عدم تحرر المجلس المحلي سلفه هناك هناك يحول دون ذلك حالياً، سيما وان وعودات كثيرة كانوا قد تلقاها اداريو الفريق في الأشهر الأخيرة الا ان شيئاً من ذلك لم يخرج إلى حيز التنفيذ وبقي جبراً على ورق. وفي نفس السياق فان الادارة تكثف من محاولاتها في هذه الأيام مع المسؤولين في المجلس هادفة تحرير سلفه مالية، قبل حلول عيد الفطر السعيد ليتسنى لهم صرف رواتب اللاعبين، بحسب اقوال الاداري جاسر ريان. ويجدر ذكره ان المدرب رؤوف همام كان قد ترك الفريق في بداية الموسم نظراً للأزمة المالية.

## حملة الاعياد مع وليم تورز

كل عام وأنتم بخير  
وليم تورز هو الأفضل دائماً

شركة وليم تورز تقدم لكم عروضاً خاصة ومميزة لفترة الاعياد وبأسعار لا تنافس.  
• سفر يومين الى الاردن من امام مكتب وليم تورز الساعة ٧:١٥  
( حفلة رأس السنة مع الفنان صباح فخري في فندق الميريديان ).  
• سفر الى القاهرة كل يوم سبت واربعاء مساء مع اقامة في فنادق  
٥ نجوم، ٤ نجوم، ٣ نجوم وبأسعار لا تنافس. حفلات متنوعة في  
القاهرة طيلة فترة الاعياد.  
• سفر يومين الى شرم الشيخ وقضاء امتع الاوقات مع حفلة الفنان  
ايهاب توفيق في عيد الضطر.  
• رحلات منظمة للمجموعات الى سيناء، نوبيع، سانت كاترين، شرم الشيخ.  
• رحلات سفاري بالجيبات، ركوب الجمال ومسارات للمشي.  
• رحلات بحرية وتعليم الغطس.  
• رحلة منظمة الى تركيا لمدة ٨ أيام بتاريخ ١٢/٢٦ (الاماكن محدودة).  
فقط مع وليم تورز الى دمشق لحملة الجواز الفلسطيني.

للاستفسار والحجز:

٠٤-٩٩٤٨٤٨٤ - طمرة

٠٢-٦٢٣١٦١٧ - القدس

٠٤-٦٧٤٨٥٨٥ - سخنين

**مركز العامر للفروشات**

اجعل تشكيلة من غرف النوم والمصاحبات والبطيخ الحلبية والمنسوبة بالجملة المعجزة

غرفة نوم حلبة  
٣٩٠٠٠  
١٤٦٠٠  
٤٤٣٠٠

لجنة إدارة المسابقة

**العامر**

• صالات العرض والمصنع للنظافة الصناعية كرميل ٠٤/٩٩٧٥٥١  
• صالة العرض لسي الدفعة ٠٤/٩٩٧٦١٥  
• صالة العرض لسي الدفعة ٠٤/٩٩٧٦١٥

أحد الفروع شبكة لشؤون عامر الشهيرة بصناعة النسيج

## قاعة بعليك لبنان

قاعة حديثة ومكيفة تتسع  
لـ ١٢٠٠ شخص  
مطعم بعليك لبنان  
يستقبلكم على مدار  
الأسبوع بأشهى المأكولات  
وأرقى الخدمة.  
تعلمن الادارة عن استمرار  
الحجز لحوم الأفراس القادم.



هدايا مميزة ومميزة من حجز لحوم الأفراس القادم.

قاعة بعليك



# سخنين والناصرة بلدة واحدة والمطلوب وثيقة ضد العنف!

• بقلم: د. غزال أبو ريا •

مفاهيم التسامح وعندما تتحول الرياضة الى حرب فهذا خطير جداً تماماً كما نرى في الحرب الرياضية!

يجب أن تكون الصحافة العربية أكثر مهنية وأن لا يلعب الاخوة الصحفيون في جهاز العصب المركزي لمجتمعنا والقصف في اللحم الحي وأن لا يقوموا، بالتجسس والتنهيش «وعدم إجراء محاكم ميدانية لفرقتنا وقرانا، كما حدث في رأيي - بعد لعبة اخاء، الناصرة والتحاد أبناء سخنين في حق الجمهور السخيني الذي أرى به جمهوراً ميمراً ومفخرة لسخنين وللوسط العربي، فيه الشباب والشيوخ والمسنون.

دور الاعلام العربي سلبى جداً فعندما يوجد المجاز رياضي في قرانا ومدننا يعتمد على ذلك ولكن في حالة تنعشنا، «ننشر» غسيلنا على الخيال وفي مفترقات الطرق ويذهب بعيداً في التحليلات ليعمم الصراع بين قرانا ومدننا العربية.

هسة في أذان مدربيها ان «يزنوا» كلماتهم وتصريحاتهم وأن لا يروا في نتيجة اللعبة رد جاه شخصي أو اعتباراً أو انتقاماً، هذا ويجب تحديد مهام المدرب ورئيس الادارة - وان لا يقوم المدرب بدور رئيس الادارة أو العكس ونحن بحاجة الى قذوة للاقتداء بها.

جمهور قرنا هم أبناءنا - اخوتنا، أبائنا، ومن المهم ان يجلس قسم من الادارة والمسؤولين مع الجمهور وليس في منصات «يحسون» أنفسهم بها وان تعمل الادارات على اللقائات مع الجمهور وخطير جداً ان تكون غربة بين الطرفين.

تنمية الحوار بين المسؤولين في الفرق المختلفة، هذا وأشير الى المقابلة التي أجراها الصحفي محمد الشيخ خليل في برنامج رياضي في «صوت اسرائيل» باللغة العربية واشتركت بها كذلك أخي نائب رئيس بلدية الناصرة على سلام وقبيل المقابلة عرف بعض اصداقائي مشاركتي في البرنامج وأشار أحدهم علي أن لا أشتكر خوقاً أن تتحول المقابلة الى صراع، ضحكك وشكر البلية ما يضحك، وعرفت أنه يخاف ان تسود العصبية والتوتر جو المقابلة ولكن كان حوار بيني وبين أخي أبي ماهر واعتقد ان هذا ترك انعكاساً ايجابياً ونحن أحوج ما نكون اليوم لأشلوب أخي أبي ماهر الهادئ والنا - في طرح الأمور ومعالجتها ويجب ان نعطي للعقل ان ينتصر وكلنا تأمل ونعمل، كل في موقعه، لأن تعود المياه الى مجاريها وان تزول الغيمة وما حدث زويدة في فجان، كما وان تكون الأحداث بين الجمهوريين درساً نتعلم منه. وفي النهاية شعبنا ومجتمعاته وأحلامه واحدة ونجاح الناصرة نجاح سخنين ونجاح سخنين نجاح الناصرة.

(سخنين)

الأحداث في مباراة فريق اخاء، الناصرة والتحاد أبناء سخنين مؤسفة، والعنف هو الخصم الحقيقي لمجتمعنا، وهو انعكاس لأزمة اجتماعية وسياسية واقتصادية يعيشها مجتمعنا وحلقه من حلقات العنف السياسي، العنف في المدرسة والبيت والمجتمع الذي يجب ان يحرك جميع الأطر التربوية والسياسية والمؤسسات.

شاهدت اللعبة وكنت بين جمهور بلدي سخنين وشاهدت جمهور اخاء، - فريق الناصرة، التي اعتبرها بلدي الثانية، وأرى التأكيد ان الأغلبية الساحقة من الجمهوريين يشجب تلك الأحداث، كذلك المسؤولين في الفريقين وقيادات المدينتين من رؤساء بلديات وحركات سياسية واجتماعية، الناصرة وسخنين بلد واحدة، وهوم وقضايا شعبنا واحدة، تحدياته كبيرة وأحالة كثيرة، ونطلق النار على أنفسنا ونسجل أهدافاً ذاتية في مرمانا ان اشغلنا أنفسنا في مشروع!!

جديد من العنف! كما وأؤكد ان هذا العنف كان متوقعاً وكان يجب العمل بروح المثل الشعبي القائل «أبوي كان يجبرها قبل ان تنكسر» وليس «يجبر المكسورة»، وهنا اقترح الأمور التالية للنهوض بالرياضة العربية واجتثاث العنف.

مهم جداً التوقيع على وثيقة ضد العنف من الفرق العربية، الادارات، المدربين، القيادة السياسية وسلطات محلية وحركات اجتماعية.

إقامة لجان توجيه لقضايا الرياضة في قرانا مهمتها بناء رؤية للرياضة داخل قرانا وأن نرى البعد الهام والاستراتيجي للرياضة وان تكون الرياضة رافعة للتسامح في قرانا وليس مصدراً للتعصب وان كانت مصدراً للقبيلة والعنصرية، «كأننا لا رحنا ولا جيتنا».

أن تأخذ الأطر التربوية من مدارس ومراكز ثقافية دورها في مسألة التوعية وذلك من خلال برامج في حصة التربية - الفعاليات اللائحة، حصة الرياضة، كذلك إقامة الندوات التثقيفية، المحاضرات ومسيرات ضد العنف ورفع شعارات، كذلك مسرحيات حول موضوع العنف وأن يقدم الرسامون رسومات ضد العنف.

نحن بحاجة الى قذوة للاقتداء بها من جانب المسؤولين، الادارات، المدربين واللاعبين.

ان تطوير «ميتوس» اسطورة! كأنه يوجد صراع بين فرق عربية عشبية اللقائات - ونسمع تصريحات من مسؤولين تخلق جواً «حربي» لسننا بحاجة لهذا النهج، يجب النظر الى اللعبة بين الفرق العربية في حجمها الطبيعي.

اللغة والرياضة عامل مهم جداً، والمهم الحذر من استعمال مصطلحات «حربية» «قتالية»، من التربية العسكرية، تعبر عن عنف، كراهية وبغضا «لغتنا العربية يسر لا عسر». وباستطاعتنا اختيار الكلمات والتعابير من

## «شوشو وجوجو»

• بقلم: جان زهر •

ولكن، لسوء الحظ، انصباغ هذا البوش لأوامرهم كاف لوضع النقاط على الحروف وقض نوابه الهيئة والتي من خلال تصرفه الأحمق هذا يستطيع شعبنا الذكي والأبني ان يذرك تماماً «وبغفها على الظاهر» الى ماذا يرمز وماذا يرمي ويبيغ في وراء، تصريحه المبهم والممغم هذا عن موافقته: على إقامة الدولة الفلسطينية، وان تصريحه هذا ليس بأكثر من ذر الرماد في العيون، لأنه لو كان في نيته حقاً تغيير سياسة الولايات المتحدة تجاه قضايا الشرق الأوسط وأولها القضية الفلسطينية والعمل على حلها حلاً عادلاً حسب الشريعة الدولية وقرارات هيئة الأمم ومجلس الأمن ٢٤٢ ٣٣٨ ١٩٤٨، لكان على الأقل طلب لقا المسؤول الأول في الطرف الثاني لهذا النزاع الذي هو الرئيس عرفات والاستماع له وإعطاءه الفرصة ليوضح كل ما يتعلق بقضية شعبنا الفلسطيني وأرضه المسلوقة وشعبه الذي يقبع تحت نير الاحتلال وما يمر عليه من جراً «ذلك من مأس يومية تقشع لها الأبدان والتي أصبحت واضحة وضوح الشمس. وألا يكتفي بالاستماع الى طرف واحد فقط، فكيف يريد هذا الغر يتصرفه احادي الجانب ان يصدق شعبنا الفلسطيني روايته عن اقامة الدولة الفلسطينية! ومع هذا كله، ليس بوسع شعبنا الفلسطيني الا ان «يلحق العيار لياب الدار» «ولا يقول قول يراه بالعدول» والأيام آتية «والشمس طامعة والناس قاسية» ولعل الآتي خير.

(حيفا)

«شوشو» (شارون) في طريقه الى واشنطن حيث في انتظاره هناك حبيب القلب «جوجو بوش» وسوف يلتقي وبعد غياب طويلاً «المتعوس بخاب الرجاء» الأول سفاخ مشهور عالمياً والثاني في طريقه الى الشهرة في مهنة الإجرام والارهاب الدولي العالمي وهو طالب متفوق في هذا المضمار في جامعة ارباب الدولة العالمي. ماذا سوف يخططان من مؤامرات ومآس ضد شعبنا الفلسطيني، سفاخ أسرى أفغانستان وسفاخ صبرا وشاتيلا! وأي أوامر سوف يصدرها «شوشو لجوجو» للجم تصريحاته وتصريحات وزير خارجيته بادل والتي ترمز الى إقامة الدولة الفلسطينية والتي يشعر العالم اجمع بشرفه وغر به بأهمية قيامها ولكن لا يستطيع قولها خجلاً بأنها ليست بأكثر من مجرد ضريبة كلامية أي مخدر من النوع الرخيص يطمنون به، او يسقونه على جرعات، للأظمة العربية كي تبقى مستكينه وهادئة وزاحفة وراء تحالف حربهم ضد الارهاب!

ان مجرد استمرار هذا الغبي بوش يرفض اللقا بالرئيس ياسر عرفات والمتحلي بصبر أبوي على تصرفات هذا المتفطرس المتجرف تعتبر حماقة سياسية من الدرجة الأولى. فبوش يخضع في رفضه للقوى المتطرفة داخل ادارته امثال مستشارة الأمن القومي الأمريكي كونداليزا رايس وديك تشيني وحدهم الأعلى على شعبنا وللوبي الصهيوني «ابياك».

## رمضان كريم

• بقلم: مفيد صيداوي •

جريمة الطلاب الخمسة... حبة بركة  
جريمة رمضان جديدة ترتكب في قطاع غزة وهي استشهاد خمسة طلاب في عمر الورود، طلاب مدارس أزهار الجنة والدنيا برمشة عين يُفقدون الاحتلال حياتهم وفي شهر رمضان.

كل هذا ومن استمع الى النائب غدعون عزرا في التلفاز مع النائب الشهم والأصيل محمد بركة، في رمضان ايضا وفي مقابلة مع المذيع سلمان طويل، وكأنني به يقول لا تتحدثوا يا أعضاء الكنيست العرب عن هذه المواضيع ولا تنهضوا للاحتلال، هل يريد النائب غدعون عزرا مثلاً اعادتنا الى أيام اعضاء الكنيست (المباي) أيام الحكم العسكري.

إعادة التاريخ بخلافه غير ممكنة خاصة وأننا ودعنا أكثر من رمضان وهؤلاء الشباب طلاب الجامعات الاسرائيلية همضوا تاريخ شعبهم وهمضوا مسيرة حركة الشعب الاساسية التاريخية ولديهم الشجاعة كل الشجاعة ان يقولوا الصدق ويلتحموا بتاريخ ونضال شعبهم... ولماذا نخسنا يا سيد غدعون عزرا على حبة بركة في رمضان ٢٠٠١.

فرمضان كريم... كريم رمضان رغم كل الجرائم الاحتلالية ورغم كل التحريض على أعضاء الكنيست العرب واليساريين في هذه البلاد التي حتماً ستدر حليلاً وعسلاً عندما يعم السلام.

## الشاعر ورمضان

شاعرنا في هذه الحلقة الرمضانية الرحبة المرحوم احمد طاهر يونس ابن عرعرة، والذي عمل في حيفا وعارة في قصيدة جميلة له في رمضان ١٩٧٤ عنوانها «بخاطر في رمضان» يتذكر عمره ووصوله لجبل الحسين والمرضى ولكنه يرى العلم بصفته جاء بالتقنين الخبرات واللغات والان الى طبقة الرضائي فيقول في ديوانه «هجير وظلال» الصادر عام ١٩٨٩:

أقول وقد جاوزت خمسين حجة / إلى أين في ركني تسير حداتي  
ألم يأن لي أن أستريح فأنني / أضعت شباهي وافقدت لداتي  
لئن طال عمر المرء / زادت همومه / وعانى من الأمراض والنكسات  
إذا ودع الانسان عهد شبابه / ترى حزناً فاطر البسات  
..... ويتابع عن علوم العصر

ظننا ركوب الجو أمناً فأصبحت / ضحايا ركوب الجو بالعشرات  
هو العلم ما بين التقنين جامع / فكم جا، بالخيرات واللغات  
وفي جيله في تلك السنة كان يرى الموت قريباً فيقول:  
يُخيل لي عما قليل سأنهي / لتحتضن الأرض الطهور فرائي  
كان لم أكن الدهر ماض لغاية / تقصر عن إدراكها نظرائي  
أموت وقلبي بالعروبة نابض / بأمجادها الأحرار بالبدوات  
لك الرحمة يا أبا هشام... ورمضان كريم.

## ما لإيقان تورجينيف ورمضان!!

- لا.. لا يوجد له أي دخل مباشر.. ولم يعرف عنه صومه في هذا الشهر،

- تسألون لماذا أقحمه هنا؟

- السب بسيط كما أراه فرمضان شهر التعاون في معناه الأساسي العمل المخلص والصديق والانتقام. وتورجينيف رأى هذه الصفات في النمل والقرآن الكريم قبله رأى ذلك فجعل للنمل سورة من سور القرآن في الأيتين ١٨ ١٩ حيث جاء فيها:

(حتى إذا أتوا على واد النمل قالت غلّة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سليمان وجنوده، وهم لا يشعرون (١٨) فتبسم ضاحكاً من قولها وقال رب أوزعني ان أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين (١٩)).

والقصّة القرآنية ترونا ان سيدنا سليمان سمع ما قالته النملة وأدركها ما أنعم الله عليه من مقدرة على فهم لغة النمل، وغيره، وانشر صدره قائلة تسعى لرزقها بهمة ونشاط، والنملة تترك ما يتربص بها من أخطار وتعد العدة للوقاية منها. والنملة تنحصر على حياة من معها. ولماذا يجب ايقان تورجينيف بالنملة، يقول:

«أكثر ما يبهمني في النملة جدبها المدهشة. انها تتركز روحاً ومجيتاً وفي مظهرها عظيمة وأهمية. وكأن حياتها معنى ما حقاً، إن الانسان ملك الكائنات، المخلوق الأسنى، يتطلع اليها باهتمام فلا يبدو عليها اكثرتا به».

ولكن الحقيقة الخالصة ان حياة النملة معنى حقاً، ومن حياتها تستشف حكمة هائلة هي أن العمل المنظم الجاد، والتعاون المخلص ثمرته البقا.

ألم أقل لكم ان رمضان كريم.

(عرعرة)



## برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ١٢/٤

### القناة الأولى:

- ٦ ٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
- ٦ ٤٥ - «بوكر طوف يسرايل».
- ٩ ٠٠ - التلفزيون التعليمي.
- ١٥ ٣٠ - زاب لريشون.
- ١٥ ٣١ - رجل العنكبوت.
- ١٦ ٠٠ - أعمال ادي مكادو المنة الجديدة.
- ١٦ ٣٠ - تونيز.
- ١٦ ٥٥ - زاب بالدماغ.
- ١٦ ٥٩ - «سا، جديد».
- ١٧ ٣٤ - زاب بالدماغ.
- ١٧ ٣٧ - «لا يشمل الخدمة».
- ١٨ ٠٥ - ان نحكي لايلي.
- ١٨ ١٥ - الأخبار بالانجليزية.
- ١٨ ٣٠ - على فكرة.
- ١٩ ٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
- ١٩ ٣٠ - الساعة والنصف.
- ٢٠ ٣٨ - «توتست هارنس».
- ٢٠ ٥٠ - ملاحم الشخصية.
- ٢١ ٠٠ - مساط - النشرة الاخبارية.
- ٢١ ٣٠ - سحب اللوط - مباشر.
- ٢١ ٣٥ - «بوليتيكا».
- ٢٣ ٠٠ - عالم متكامل - مسلسل.
- ٢٣ ٠٠ - كوميدي.
- ٢٣ ٣٠ - من اليوم للغد.
- ٢٤ ٠٠ - نهاية اليوم.

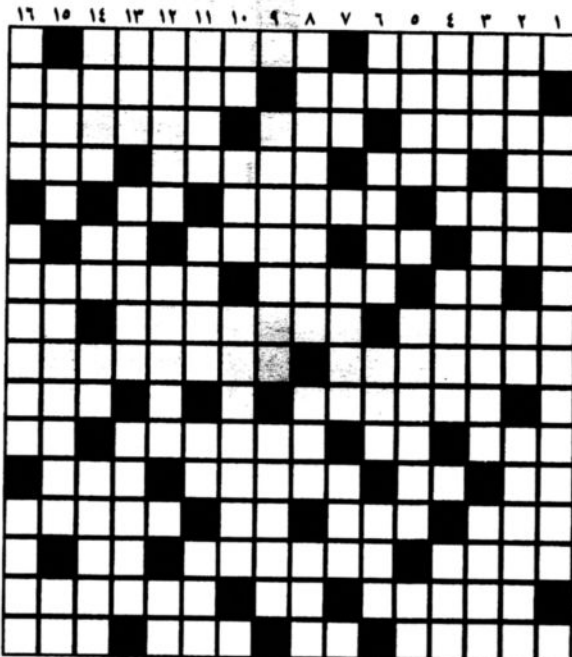
### القناة الثانية:

- ٦ ٠٠ - ايبنتي ودنتشي.
- ٦ ٢٧ - موسيقى.
- ٦ ٤٣ - هذا الصباح مع بارون لندن.
- ٨ ٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
- ٩ ٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
- ١٠ ٠٠ - المجلس والقسم.
- ١١ ٠٠ - اسبعية غير اعتيادية.
- ١١ ٥٨ - عائلة أدامز الجديدة.
- ١٢ ٢٣ - باور رينجرز.
- ١٢ ٤٥ - موسيقى.
- ١٣ ٠٠ - «نعم للعصفور».
- ١٣ ٣٠ - «زمان هوريم».
- ١٤ ٠٠ - قريب بعيد.
- ١٤ ٣٠ - عاقل.
- ١٥ ٠٠ - موسيقى.
- ١٥ ٠٧ - حياة مستعارة.
- ١٦ ٠٠ - الجميلون والشجعان.
- ١٦ ٢٨ - كل أنثاء.
- ١٦ ٤٩ - «مناه مناه» - برنامج عن

### حل اللفز الماضي

أفقيًا:  
١ - سانا ٢ - رامي - ليل ٣ - الانتماء ٤ - مع ٥ - رن ٦ - لا ٧ - من ٨ - اااا  
٩ - وليد توفيق ١٠ - لب ١١ - اسر - طريق ١٢ - لا ١٣ - سألنا ١٤ - افش ١٥ - احس  
١٦ - الانا ١٧ - صلاح قابيل ١٨ - زم ١٩ - واو ٢٠ - لا ٢١ - عتب ٢٢ - س س س  
٢٣ - رينو ٢٤ - امان ٢٥ - روم ٢٦ - وديع الصافي ٢٧ - عاليه ٢٨ - ما ٢٩ - ناو ٣٠ -  
دلو ٣١ - آل - حلائن ٣٢ - وب ٣٣ - ناديم ٣٤ - لن ٣٥ - ايران ٣٦ - حانط ٣٧ - نرس  
٣٨ - وا ٣٩ - ديوان ٤٠ - بقعون ٤١ - حت ٤٢ - فا ٤٣ - ريري ٤٤ - لاف ٤٥ - اا ٤٦ -  
الساين ٤٧ - التوتيا ٤٨ -

عموديًا:  
١ - ذو الاصبع العدواني ٢ - الساحل ٣ - تم ٤ - البيرق ٥ - ليت ٦ - ساوباولو  
٧ - رسم ٨ - درس ٩ - حا ١٠ - دني ١١ - نا ١٢ - اري ١٣ - مت ١٤ - القوس ١٥ - بهادنون ١٦ -  
١٧ - المتوال ١٨ - سمع ١٩ - ل ل ل ٢٠ - سماح ٢١ - تامل ٢٢ - أم ٢٣ - وح ٢٤ - خالفت ٢٥ -  
٢٦ - ابن ٢٧ - ايطاليا ٢٨ - زلا ٢٩ - حادة ٣٠ - اسو ٣١ - تراقب ٣٢ - الدروس ٣٣ - اي ٣٤ - رقات ٣٥ -  
٣٦ - المنى ٣٧ - ران ٣٨ - ايمان الطرخي ٣٩ - تي ٤٠ - با ٤١ - القفاز ٤٢ - فائن ٤٣ - ابار ٤٤ -  
الاياب ٤٥ - شاموليون ٤٦ - انديانا ٤٧ -



## كلمات متقاطعة

أفقيًا:

- ١ - مدينة في السودان - الفضة - فيلسوف عربي.
- ٢ - مطرب لبناني (إحدى الصور) - نزلنا - حرف عطف.
- ٣ - اصلع البناء - سافرقا في البحر - للتهي.
- ٤ - للتعريف.
- ٥ - شاي بالاجنبية - دولة افريقية - متشابهان.
- ٦ - استنشق - شدة ومحنة - جسم الأهر.
- ٧ - أغلقنا الحفرة - ضربت بالعضا - دولة عربية.
- ٨ - يكاتبان - ديوان لسعيد عقل - لجأ الى.
- ٩ - زيادة (معكوسة) - الساحة - والدة - خراب.
- ١٠ - قروضي - طلبت من فلان - قلب - نصف جاور.
- ١١ - كونا الشباب - مدينة بريطانية.
- ١٢ - محاسن الوجه - صات السنور - مادة قاتلة.
- ١٣ - نوتة موسيقية - نعم بالاجنبية - بعالمجان - مقلد.
- ١٤ - بحر - الصداقة - خاصم بشدة.
- ١٥ - حرف عطف - القصد - شهر ميلادي.
- ١٦ - معظم الماء - دقا وسحقا - عجز عن الأهر.
- ١٧ - كَفَّ عن كذا - يخرب.
- ١٨ - عاصمة افريقية - مطرب لبناني (إحدى الصور).
- ١٩ - دولة عربية - ممثل مصري (أحدى الصور) - من الألقاب.

عموديًا:

- ١ - ممثل مصري (أحدى الصور) - ممثل

## حظك اليوم

.. ولو صدقوا

الحمل (٢٠/٢١ - ٤/٢٠)

تحاول التملص من مسؤولياتك تجاه الحبيب.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)

عليك التخفيف من توترك في هذه الفترة.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)

سيفاجك الحبيب بأمر غير متوقع.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)

لا تستطيع النزول الى مستوى الأحداث الدائرة حولك.

الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢)

ابتناسك تسحر المحيطين بك وتجعلهم متجنبن نحوك.

العذراء (٨/٢٢ - ٩/٢٢)

حاول أن تكون سلسا في التعامل مع الآخرين.

الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢)

تبدو متعبا هذه الفترة، لذا خذ فترة من الراحة.

العقرب (١٠/٢٢ - ١١/٢٢)

إياك والتلهي بالثانويات وإهمال الأساسيات.

القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢٢)

تستعجل حصول الأمور وهذا يسبب لك الإرباك.

الجدي (١٢/٢٢ - ١/٢٠)

تبدو عملا هذه الأيام خاصة عندما تتصرف بطريقة غريبة.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)

احدهم يقدم لك هدية تهيئة لكلك لا تعرف حقيقة نواياه.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)

تقوم بمبادرة مهمة تجاه الحبيب ولا تجده في المقابل متحمسا.

## الراصد الجوي

\* تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٤/١٢/٢٠٠١، ماطرًا؛ ويطرأ انخفاض ملموس على درجات الحرارة. درجات الحرارة المتوقعة اليوم:

\* القدس وضواحيها - ١٣ \* تل ابيب وضواحيها - ١٨ \* حيفا وضواحيها - ١٧ \* إيلات - ٢٣ \* جبال الجليل - ١١ \* المروج الشمالية - ١٧ \* جبال المركز والجنوب - ١٣ \* السهل الداخلي - ١٨ \* السهل الساحلي - ١٨ \* النقب الشمالي - ١٨ \* بحيرة طبريا وجوارها - ١٨ \* منطقة البحر الميت والعربة - ٢٣.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية حتى جنوبية - غربية بين نشطة حتى نشطة جداً، ويكون البحر مائجاً جداً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٢٤٠) سم و(٥٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٢) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية حتى جنوبية - غربية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه مائجة.

وفي خليج إيلات تهب رياح جنوبية حتى جنوبية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

## أسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرايل ٢٠٠١/١٢/٣)

\* دولار أمريكي ٤.٢٤١٠ ش.ج.

\* «اليورو» ٣.٧٨٧٦ ش.ج.

\* مارك ألماني ١.٩٣٦٦ ش.ج.

\* جنيه استرليني ٦.٠٣١٣ ش.ج.

\* فرنك فرنسي ٥٧٧٤ ش.ج.

\* (١٠٠) ين ياباني ٣.٤٣٥٠ ش.ج.

\* دينار أردني ٥.٩٧٤٩ ش.ج.

\* «أسود» ٤.٢٥ - ٤.٢٦ ش.ج.



# الحركة التشكيلية الفلسطينية تحت الاحتلال

• بقلم: شاكرفريد حسن •



• بعد احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة في العام ١٩٦٧ تبلورت حركة فنية فلسطينية بعد أن مثل أساميل شموط وقام الأكحل فترة المعاناة في الحركة التشكيلية الفلسطينية بلوحاتها الفنية التي لم تخرج عن إطار الرومانسية السباسبية وظهور عدد من الفنانين الذين انطلقوا نحو إبراز الطابع الحقيقي لهذه الحركة في الحياة الثقافية الفلسطينية وفي كفاح الشعب الفلسطيني من أجل حريته واستقلاله. وقد خطا الفن التشكيلي الفلسطيني خطوات واسعة في السبعينيات وبدأت ملامحه في الظهور من خلال معارض الفن الجماعية التي أقيمت في المدن الفلسطينية الكبيرة وفي بلدان رغم الحصار والرقابة وغياب الحريات والظروف الصعبة والمعوقات التي وضعها الاحتلال في وجه الحركة الفنية الفلسطينية بشكل خاص والحركة الثقافية بشكل عام.

وفي مسيرة هذه الحركة لمعت أسماء عديدة ساهمت في نشوئها ونموها وكان لها أثر عميق على مسار تطورها ونذكر من هذه الأسماء: علي سبيل المائل، الحصر سليمان منصور وكريم دباح وكامل المغني وعصام بدر وإبراهيم سبأ ومحمد حمودة وعصام حلس ونيل الضاني وغيرهم. مما لا شك فيه أن الفنانين الفلسطينيين تأثروا بواقع الجماهير المنطوق وقد انعكس ذلك بشكل جلي وواضح في لوحاتهم الفنية المرسومة بالزيت والماء والفحم والمجسدة للهموم والمعاناة والأحلام والأمال الفلسطينية والراصد للضحايا اليومية التي تواجه الفلسطيني القابع في المخيم والريف الفلسطيني، وإن إحدى السمات المميزة للحركة التشكيلية الفلسطينية هو بعدها الاجتماعي والسياسي واندماجها العضوي بحياة الناس ومحاولتها إظهار مشاكلهم وتسيطها وتصور قضاياهم الاجتماعية والسياسية، ولهذا يمكن القول أن الفنان الفلسطيني يسكب في أعماله ولوحاته الفنية كل تجاربه وأحاسيسه ومواقفه الحياتية والفكرية والسياسية. وإذا كانت الحركة التشكيلية الفلسطينية قد شهدت انبعثاً وصعوداً وتوجهاً في السنوات العشرين من عمر الاحتلال إلا أنها قد تراجعت بعض الشيء في السنوات الأخيرة نتيجة عوامل موضوعية وذاتية مختلفة، فالحصار الاحتلالي الذي يلف مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية يحول دون إقامة معارض فنية لا يزال أعمالاً وإبداعات الفنانين الفلسطينيين التي تتناول وتعالج أوضاع الانتفاضة الفلسطينية التي يجترحها شعب المناطق المحتلة منذ أكثر من عام للتخلص من رقة الاحتلال وفي سبيل بناء الدولة الوطنية المستقلة.

أخيراً يمكننا أن نقرر بأن حركة فنية تشكيلية وطنية تقدمية قد ترسخت في المناطق الفلسطينية المحتلة وتحدت معالمها وسماها بوضوح وهي ذات وجه مشرق يعز الانتماء لهذا الشعب ولتراث هذا الوطن ويؤدي دوراً حقيقياً ورئيسياً في النضال والكفاح السياسي والجماهيري من أجل التحرر الوطني والاجتماعي وتحقيق الطموحات والأمان الفلسطيني، في وطن حر وشعب سعيد.

(مصمم)

## الخيمة الرمضانية حدث ثقافي رائع

• للجنة الثانية على التوالي تقام في مدينتي طمرة والطيرة خيمة رمضانية وذلك على شرف شهر رمضان المبارك الذي تتجلى فيه اسمى المعاني وأروع القيم الدينية والإنسانية. وتشتمل هذه الخيمة على أمسيات فنية وسياسية وأدبية حيث يستمتع الحضور بسماع المحاضرات السياسية والأشعار الوطنية والأغاني الملتزمة العاقبة بأربع الأرض والوطن والزيتون ومشاهدة العروض الفنية الساخرة والهادفة. إن الخيمة الرمضانية تهدف بالأساس إلى إنعاش الحياة الثقافية في قرانا ومدينتنا العربية وزرع روح الفن والأدب والثقافة لدى الشباب الصاعد والسمو بالوعي الوطني والتقدمي والقموي والانساني ورفع شأن الثقافة الشاملة في حياة أبناء شعبنا المتعطش للكلمة الصادقة والأغنية الحقيقية وخاصة في هذه الأيام التي تشهد خلطاً للأوراق وغياباً للتوعية السياسية واهتماماً بموسيقى

وأغاني «الراب» التي لا يعرف شبابنا من ابتكرها وجا بها. الأمر الأساسي والهام في الخيمة الرمضانية أن الفنانين عليها والمبادرين لإقامتها عرفوا كيف يجمعون بين سحر الكلمة وجمال الأغنية وروعة القصيدة وصدق الموقف السياسي والفكري فتجبه تقدير وإكبار لهم. إن خيمة رمضان تشكل تقليداً وحدثاً ثقافياً رائعاً وانطلاقة جديدة نحو الاهتمام أكثر بالأجندة الثقافية والفنية والسياسية المطروحة أمام جماهيرنا ونأمل أن تحوذ بقية قرانا ومدينتنا طمرة والطيرة وتعمل مستقبلاً على إقامة الخيام الرمضانية احتفاً بالشهر الفضيل وخدمة لشعبنا وإسهاماً في معركته الحضارية نحو الشمس والحرة.

(شاكرفريد حسن)

## «تقاسيم على جسد الوطن» في شفاعمرو



• يستضيف المركز الجماهيري في شفاعمرو باكورة أعمال الرسام والنحات زاهد عزت حرش.. وذلك من خلال إقامة معرض لأعماله الأخيرة، التي جاءت تحت عنوان «تقاسيم على جسد الوطن»، حيث سيقام حفل الافتتاح في تمام السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء ٢٠٠١/١٢/١٥، في قاعة الفنون التابعة لاشكول بابس في شفاعمرو.. وذلك ضمن

فعاليات المركز الجماهيري بمناسبة شهر رمضان المبارك، إضافة إلى تكريم عدد من الشخصيات من ذوي الاحتياجات الخاصة من أبناء المدينة.

يفتح المعرض بكلمة من مدير عام المركز الجماهيري السيد أمين عنتياوي ومركز مشاريع الشبيبة الأستاذ نبيل عموري، وكلمة خاصة يقدمها الأستاذ إين اغبارية.

الجدير بالذكر أن المعرض يحتوي على ٢١ لوحة وأربعة قوائم. ومعظم هذه الأعمال تتناول القضايا الإنسانية والحياتية للآسان الفلسطيني، ضمن رؤية وفلسفة خاصة، ومنها لوحة «الشهيد» و«تحت الأشجار واقفة» و«لن ننسى» و«لوحة مركزية تحمل عنوان «أرض اللوز».

يبقى المعرض مفتوحاً لاستقبال الزوار حتى مساء يوم السبت ٢٠٠١/١٢/١٥ حسب أوقات الدوام المعمول بها في مركز «اشكول بابس».

## أمسية ثقافية في الناصرة بمناسبة صدور كتاب عن الموسيقى العربية

• الناصرة - نظم مركز دراسات المجتمع العربي في إسرائيل، مساء السبت، في قاعة مسرح «الميدان» القائمة في مجلس العمال في الناصرة، على اسم «فرانك سينترا»، أمسية ثقافية بمناسبة صدور كتاب البروفيسور أنون شيلواح «الموسيقى العربية في عالم الاسلام» باللغة العربية.

وأشار البروفيسور غاوي غاوي - عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية، في نابلس، إلى المجهود الكبير الذي بذله الدكتور خليل توما في ترجمة الكتاب من الانجليزية إلى العربية.

وذكر أن أهمية الكتاب تكمن في أنه يقدم دراسة اجتماعية ثقافية للموسيقى العربية، ويحدد كل فترة تاريخية من ناحيتي البداية والنهاية، وهذا ما يمتاز به عن سواه من الكتب، التي تبحر حول موضوع الموسيقى العربية.

ودعا غاوي البروفيسور شيلواح إلى متابعة جهده في دراسة الموسيقى العربية الحديثة، مشيراً إلى صعوبة مثل هذه المهمة.

وعبر البروفيسور ساسون سومخ - أستاذ اللغة العربية في «جامعة تل أبيب»، عن تقديره الكبير للكتاب ومؤلفه، وقال: إن شيلواح حاضر في «الجامعة العربية»، في القدس، حوالي ثلاثين عاماً، وأن كتابه تناول الموسيقى كجزء لا يتجزأ من الحياة الثقافية العربية.. وهذا ما يميزه.

وشكر مؤلف الكتاب زميله الأستاذ غاوي وسومخ، وأشار إلى ما لم يُشر إليه هذان، ومنه أن الكتاب تضمن فصلاً كاملاً عن الديبكة والرقص العربيين..

وقال: إنه حدد لنفسه تسع نقاط مبدئية في فهم الموسيقى العربية والنظر إليها، في طبيعتها أن الموسيقى العربية ذات خصوصية مميزة، وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية العربية.

وأدار الأمسية رئيس مركز دراسات المجتمع العربي في إسرائيل، الدكتور عادل مناع، وتحدث في نهايتها رئيس دائرة الثقافة العربية، الأستاذ موفق خوري، فأكد على أهمية الموسيقى، وعلى ضرورة تشجيع ممارستها، وأعرب عن أمله بأن يكون مهرجان الموسيقى الثالث، الذي يقام في الصيف القادم في الناصرة، بمثابة واجهة حضارية يعبر فيها الفلسطينيون في إسرائيل عن المدي الحضاري الذي قطعه إلى الأمام. وتلت الندوة مقاطع موسيقية، قدمتها فرقة الموسيقى العربية، بقيادة الدكتور نزار رضوان، وبشراكة غنائية قدمها الفنان إبراهيم عزت ولبنى سلامة، حيث قاما بأداء أغنان من أغاني محمد عبد الوهاب وأم كلثوم.

## تطعيم الاطفال بريء من التسبب في السكري

\* شيكاغو - الوكالات - قال باحثون امس الاثنين ان تطعيمات الاطفال المعتادة اضافة الى الجديدة مثل التحصين من التهاب الكبد الوبائي (ب) لا تسبب الاصابة بمرض السكري فيما بعد.

وجاءت هذه النتائج من خلال دراسة مقارنة على ٧٦٨ طفلا غير مصابين بالسكري و ٢٥٢ طفلا مصابين بالمرض. وخلصت الدراسة الى ان الذين تطعموا ضد التهاب الكبد الوبائي (ب) والسعال الديكي والجذري وغيرها من الامراض ليسوا اكثر عرضة للاصابة بالمرض من الذين لم يحصلوا. وكان الباحثون في المراكز الامريكية للحد من الامراض والوقاية منها وعدد من المعاهد الصحية في ولاية اوريغون وواشنطن وكاليفورنيا من الذين اجروا الدراسة قد قالوا في وقت سابق ايضا ان البحث لم يظهر وجود اي صلة بين الامرين الا انه لم يجر دراسات جديدة منذ عام ١٩٩٠ عندما بدأ استخدام انواع جديدة من التطعيمات.

واوضحت الدراسة ان سبب اصابة الاطفال بالسكري ليس معروفا الا انه يعتقد ان العوامل الوراثية والبيئة تلعب دورا.

## ايطالي يقتل ابن عمه للحصول على قيمة وثيقة تأمين

\* روما - الوكالات - قتل رجل ايطالي ابن عمه بمنشار في حيلة ماهرة للحصول على قيمة وثيقة تأمين تبلغ مليار ليرة (٤٦٠ الف دولار) ولكنها تحولت الى مأساة.

وقالت مصادر قضائية ، ان حثة اندرياس بلاك البالغ من العمر ٢٣ عاما عثر عليها وسط بركة من الدماء في مسقط رأسه في أقصى شمال ايطاليا.

وبعد ٢٤ ساعة فقط اعترف ابن عمه كريستيان كليون البالغ من العمر ٢٩ عاما بقتله ولكنه اصر انه كان نتيجة حادث عارض.

وقال كليون ان بلاك كان يريد الحصول على قيمة وثيقة التأمين الكبيرة واقععه باصابعه بجرح غائر بمنشار. وحتى يبدو الأمر وكأنه جريمة هرب كليون من موقع الحادث والى المنشار في نهر قريب.

وكان بلاك الذي يعمل حارسا في ملهى ليلي لبعض الوقت خبيرا بالاسعافات الأولية واعتقد الاثنان انه سيستطيع وقف النزيف قبل طلب المساعدة. ولكن القطع كان عميقا للغاية وعندما اتصل بسيارة اسعاف عبر الهاتف كان صوته مرتعدا بشكل كبير بحيث لم يتمكن عامل التليفون من ان يعرف منه مكانه.

وكليون الآن رهن الاعتقال ويواجه تهمة القتل.

## استقبال ملكي في الدنمارك لافئال تايلاندية

\* كوبنهاجن - الوكالات - تسلمت مارجريت الثانية ملكة الدنمارك يوم الجمعة الماضي، رسميا، ثلاثة افيال صغيرة هدية من ملك تايلاند بوميبول ادولياديج في حفل اقيم بحديقة حيوان كوبنهاجن.

وقال بيتر هاس مدير الاتصالات بالحديقة « الافئال في حالة طيبة ولا تبدو عليها اي علامات ارهاق من جرائ رحلتها الطويلة ».

وارد قائلا « ستبقى في الحجر الصحي اربعة اسابيع ولكن سيتاح للجمهور رؤيتها من خلال نوافذ زجاجية. »

وقالت وزارة الخارجية التايلاندية في بيان ان الهدية هي الثانية التي تقدمها تايلاند الى الدنمارك حيث سبق وان قدمت الى نفس الحديقة ثلاثة افيال عام ١٩٦٢ .

وبعد وفاة هذه الافئال طلبت ملكة الدنمارك بديلا عنها اثناء زيارة تايلاند في شباط الماضي.

وصلت الافئال الجديدة الى كوبنهاجن الثلاثاء الماضي، بعد رحلة على متن طائرة بضائع من بانكوك الى لوكسمبرج حيث تم نقلها برا بشاحنة توقفت لبعض الوقت في حديقة حيوان هانوفر بالمانيا.

## تأجيل مباراة الدوري العربي كهر كنا - الاخاء بسبب عيد الفطر

الاتحاد الرياضي ص ١٨

## جراد روسي يقترح بديلا للاستنساذ

( ص ١٢ )

## اكتشاف اصفر الزواحف في العالم في جزر الكاريبي

\* واشنطن - الوكالات - اعلنت منظمة دولية متخصصة بحفظ الاصناف ان عالمين امريكيين متخصصين في البيولوجيا اكتشفا في جزر الكاريبي اصفر الزواحف في العالم.

« جاراغو سفاريو » وهو عظاية من نوع ابو بريس قزم لا يتعدى طوله ١٦ سنتيم. ويعيش هذا النوع الجديد من العظاية في حديقة جاراغو الوطنية في جمهورية الدومينيكان وكذلك في جزيرة بيانا (الجزيرة السعيدة) عند الطرف الجنوبي لجزيرة هيسانيولا.

واوضح الباحثان صاحبا الاكتشاف، بليز هيدجز المتخصص بتطور الاصناف في جامعة بنسلفانيا وريتشارد توماس المتخصص بالبيولوجيا في جامعة بورتوريكو، ان « جاراغو سفاريو » يشبه من حيث حجمه عظاية من نوع اخر بكثير وجوده في الجزر العذراء.

وهذان النوعان من العظاية يعدان الاصفر حتى اليوم من بين ٢٣ الف صنف تشكل عائلة الحيوانات الفقرية التي تشمل الزواحف والطيور والديدان. واكد بليز هيدجز ان « اكتشافنا يؤكد واقع اننا لا نعلم سوى القليل من الامور عن الاصناف الموجودة على الارض حتى في مناطق قريبة من الولايات المتحدة. ونحن لا نعلم ان هذا الصنف كان موجودا مع ان هذه المنطقة درست من قبل علما بيولوجيا منذ مئات السنوات ».

لكن وعلى غرار الاصناف الاخرى الصغيرة في جزر الكاريبي، احدى ابرز المناطق في العالم من حيث تنوعها البيئي، فان جاراغو سفاريو مهدد بالانقراض كما حذر الباحثون.

وقال مايكل سميت من مركز العلوم التطبيقية حول التنوع البيئي في المنظمة الدولية للحفاظ ان « هذه الانواع الفريدة مهددة بخطر كبير. فاذا استمر انقراض هذه الاصناف بالوتيرة الحالية في الكاريبي فان واحدا من الانظمة الطبيعية الاكثر اهمية سيؤول خلال السنوات المقبلة ».



## تقتل ابنتها انتقاما من زوجها

\* القاهرة - الوكالات - احدم النقاش في الشارع بين الزوجة ومطلقها حول النفقة التي قررتها المحكمة لها ولابنتها الصغيرة. لم تعجب الزوجة المبررات التي ساقها لها مطلقها ولم تقنعها وعوده. فتحرشت به واعتدت عليه بالضرب. لكن ذلك لم يشف غليلها.

فعمدت إلى وسيلة دموية لعقابها، ألقت ابنتها على الأرض لتكبد لزوجها... فماتت الطفلة المسكينة. وقررت النيابة تقديم الأم للمحاكمة.

كانت الزوجة « سعاد » ربة منزل قد التقت بطليقها « حسن » عامل في أحد شوارع حي القلعة في القاهرة، فعاشت على محاولاته المستمرة للتهرب من دفع النفقة التي قررتها المحكمة لها ولابنتها، عزة (٤ سنوات) وتقدر بـ ٢٠٠ جنيه شهريا، لكن الزوج رد عليها بكلمات جارحة فشاط غضبها وتشاجرت معه واعتدت عليه بالضرب فتوقدها بأن « نجوم السما » ستكون أقرب اليها من ان تحصل على نفقة منه، جن جنون الأم وقامت بالقا، طفلتها على الأرض بقوة نكابة بأبيها فسقطت وسط بركة من الدماء... التف المارة حول المرأة القائلة وقاموا بنقل الطفلة إلى أقرب مستشفى لانقاذها لكن القدر لم يمهلهما وفاضت روحها البرينة، قام الأهالي باقتياد المرأة القالسة إلى الشرطة التي احالتها إلى النيابة.

حاولت الام ان تجد مبررا لفعاليتها الشنعاء، معللة ان طليقها صدمها بكلماته المستهزئة ومحاولاته للهروب من الاتفاق على ابنته وانها لم تستطع ان تكتم غيظها فأقدمت على هذه الجريمة التي ارتكبتها بكل حفاقة بعد ان فقدت سيطرتها على اعصابها. قال العامل ان طلبته حادة الطباع وتثور لاتفه الأسباب وانها لم يتحمل حياتها معها بسبب هذه السبلات لذا قرر التخلص منها وتخليها وانها كان ينق على ابنته مبالغ مالية أكثر مما قررت لها المحكمة. وأبدى اسفه على ابنته التي راحت ضحية لهذه الأم التي تجردت من كل المعاني التي تتحلى بها الأمومة. وقد أمرت النيابة بحبس الأم قاتلة ابنتها واحالتها إلى محكمة الجنايات لمحاكمتها.

## العثور على اول لوحة تحمل صورة الالهة «سعاس» في معبد الكرنك

\* القاهرة - الوكالات - اعلن مدير اثار منطقة الاقصر صبري عبد العزيز امس الاول الاحد في القاهرة ان « البعثة المصرية العاملة في منطقة معابد الكرنك عثرت على لوحة تحمل صورة الالهة «سعاس» وذلك للمرة الأولى في مدينة الاقصر ». وقال « وجدنا نقش الصورة على لوحة من الغرانيت الاسود طولها ٢١٠ سم وعرضها ١٠٥ سنتيم بسمائة ٥٥ سم على بعد ٢٠٠ متر من الصرح العاشر في معابد الكرنك وتعود الى الاسرة العشرين وعهد مؤسسها رمسيس الثالث (عام ١١٨٥ قبل الميلاد) ».

واضاف « تحمل اللوحة المنقوشة من جميع الجهات نقوشا لرئيس الثالث اثناء تقديده القرايين لثالوث آلهة الكرنك المقدسة (الاله «امون» كبير الالهة المصرية القديمة، و «موت» رمز الامومة والقوة، وابنهيا خنسو» في حضرة عدد كبير من الالهة المصريين تتقدمهم الالهة «سعاس».

واوضح عبد العزيز ان « اسم الالهة سعاس ارتبط بظهور رمسيس الثالث حيث لم تعرف قبل عهده وهي نادرة الذكر في النصوص المصرية حيث ورد، اضافة الى اللوحة، فوق جدران معبد هابو الذي شيد ايضا في عهد رمسيس الثالث ».

وكانت هذه الالهة تظهر على شكل سيدة مكتملة الملامح ويشار اليها ايضا بشكل ثعبان الكوبرا رمز الحكمة والقوة. وقد ظهر النقش البارز على اللوحة اضافة الى ١٣ سطرا مكتوبا باللغة الهيروغليفية وبالعرف الفاتر.

وعثر ايضا في الموقع ذاته على تمثال ضخم من الغرانيت الاسود لالهة الامومة والقوة «موت» على شكل جسد امرأة وراس لينة.

## تهنئة

إلى الصديق الاستاذ

## اسكندر عمل

ألف ميروك بمناسبة انتخابك لمنصب نائب رئيس بلدية حيفا.

نتمنى لك دوام التقدم والنجاح. ومزيداً من العطاء. ودمتم سنداً وذخراً لأبنائنا شعبك.

قدماً وإلى الأمام.

د. عصام وناخلة زين الدين  
حيفا

## الحمد لله على السلامة وألف مبروك

إلى الأخت ابتسام دغيم وزوجها فؤاد بمناسبة ولادة المولودة الجديدة

## جُمان

ألف ألف مبروك.

ونتمنى للطفل حياة سعيدة وهنيئة في كنف والديه.

أسرة « معريش »  
علي دغيم

## الكلية القبطية

### فروع المواصلات

سخنين - الناصرة

نعلن عن افتتاح الدورات

ركد صوموني

ركد دند

اوتوبوس زعير

رشيون موبيل

للاستفسار والتوجه يومياً  
الناصرة - المغانوق - ٠٤-٦٥٦٢٩٢١  
الناصرة - المنطقة الصناعية - ٠٤-٦٥٦١٩٨٩